

Acoustic panel solutions

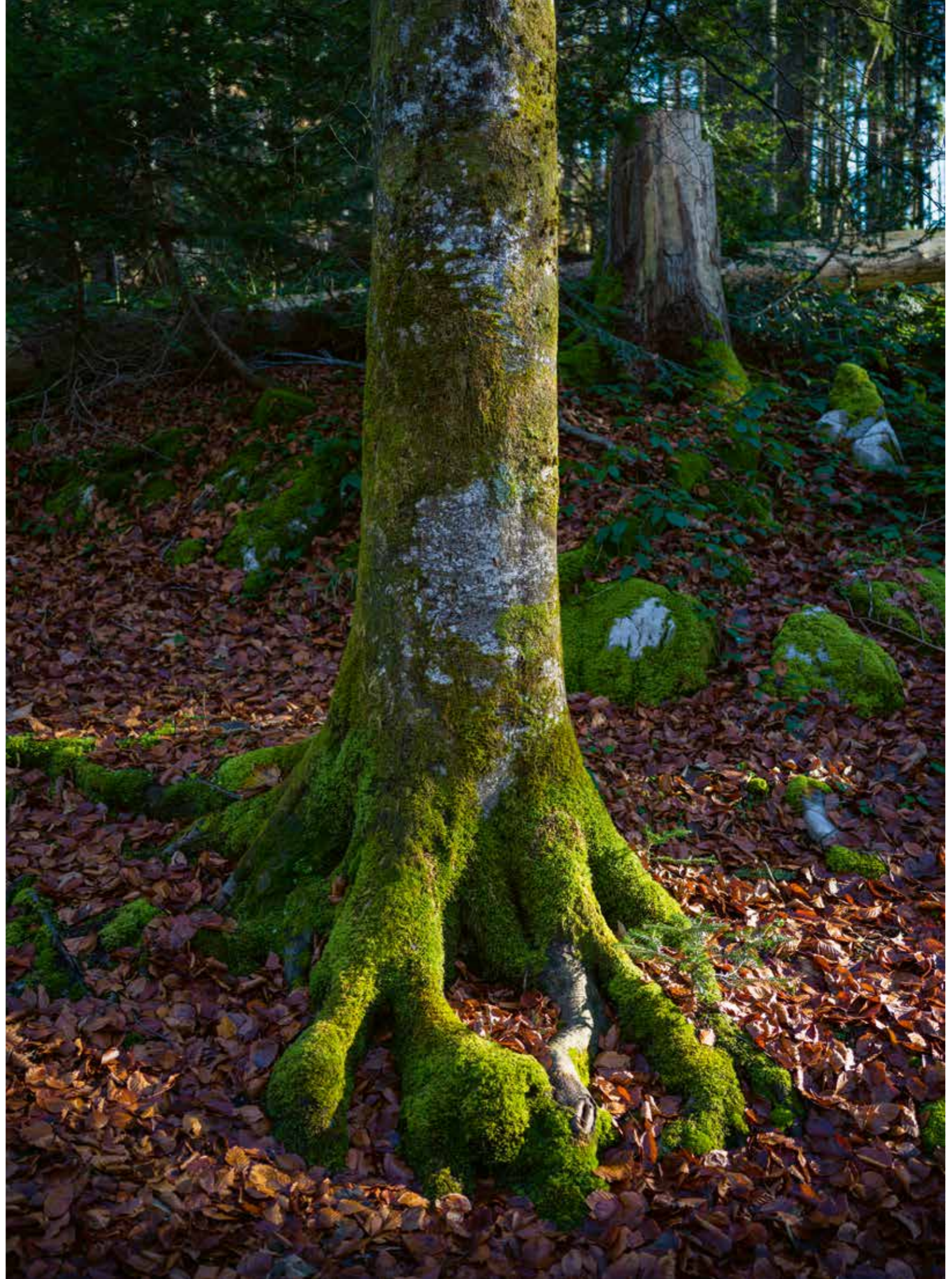
Brochure produits

TOP)A)K)U)S)T)I)K) 

Acoustic panel solutions

L'écoute attentive est la nature même de notre existence. Nous entendons de fines nuances et harmonisons ainsi des univers sonores différents.

Lac de Lungern, vue d'Obsee vers le nord



Cholhüttliwald, Lungern

Audiblement plus beau

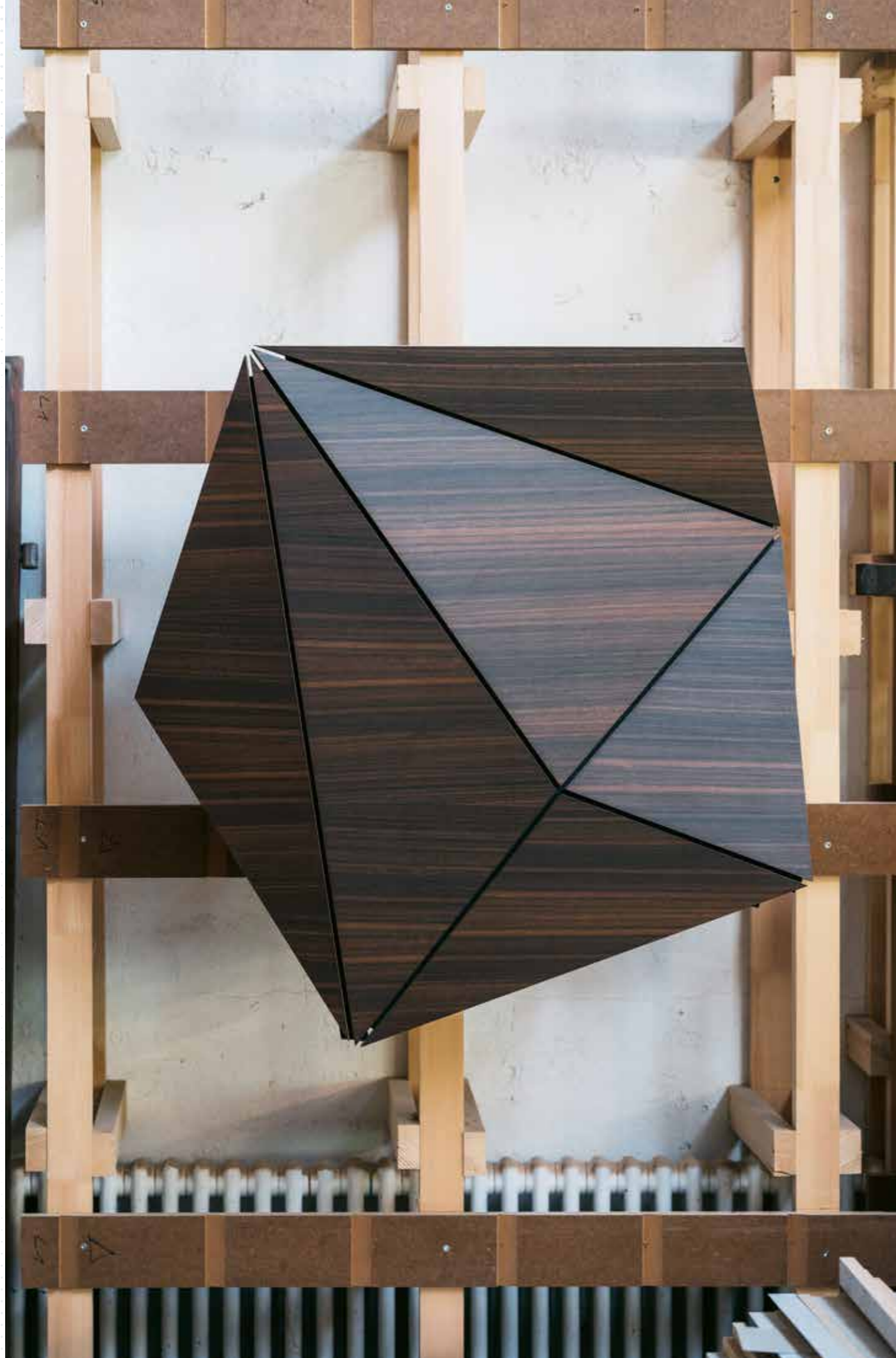
Lorsque nos sens perçoivent un environnement comme un tout, le son joue un rôle particulier. Un climat agréable règne partout où l'acoustique et le design sont en harmonie. Topakustik fournit non seulement des produits de grande qualité, mais aussi des solutions complètes et sur mesure.

Dans les pages suivantes, nous avons le plaisir de vous présenter la nouvelle gamme de produits Topakustik ainsi que nos prestations et compétences complémentaires. Nos produits répondent toujours, en fonction de leur configuration, à toutes les exigences requises en matière de fonctionnement. Vous améliorez ainsi la qualité de vie dans vos espaces en faisant non seulement appel à la vue, mais aussi à l'ouïe.

Vous pouvez volontiers opter pour un produit classique figurant dans cette brochure, comme par exemple pour Topakustik Classic 14/2, très populaire. Mais si vous préférez réaliser votre propre vision, vous la trouverez aussi chez nous. Nous recherchons, planifions, élaborons et développons jusqu'à ce que nous trouvions la solution sur mesure pour vous et votre espace. N'hésitez pas à nous contacter. Une équipe motivée et chevronnée d'experts en planification, technique et production entend être votre partenaire en solutions. Nous nous réjouissons de relever tous les défis que vous nous lancerez.

Rendons ensemble vos espaces intérieurs audiblement plus beaux.

Marcel M. Müller
Directeur













Sadelwald, Lungern



Contenu

Topakustik Solutions	8	Topakustik Solutions Supervision	66
 Topakustik Classic	10	 Topakustik Grid	68
Topakustik Classic Bases	12	Topakustik Grid CHS	70
Topakustik Classic Rainures fines	14	Topakustik Grid G1	71
Topakustik Classic Rainures moyennes	16	Topakustik Grid S11	71
Topakustik Classic Rainures larges	18	 Topakustik Technique	72
Topakustik Classic R	20	Surfaces laquées	73
Topakustik Classic Rainures spéciales	21	Surfaces plaquées	74
Topakustik Solutions Ingénierie	26	Surfaces mélaminées	75
 Topakustik Perfo	28	Panneaux MDF	76
Topakustik Perfo Bases	30	Panneaux supports spéciaux	78
Topakustik Perfo M	32	Chants	80
Topakustik Perfo T	33	Découpes	80
Topakustik Perfo Clou	34	Finitions de plafond	81
Topakustik Solutions Fabrication	38	Angles de paroi et raccordements	81
Topakustik Solutions Technologie	48	Montage de lames Topakustik	82
 Topakustik Micro	50	Montage de panneaux Topakustik	83
Topakustik Micro	51	Salles de sport	84
Topakustik Micro Lames	53	Piscines	84
Topakustik Micro Direct	54	 Topakustik Specials	86
Topakustik Micro Graphic	55	Topakustik Portes d'armoires	86
Topakustik Micro Print	55	Topakustik Éléments de forme	88
 Topakustik Custom	58	Topakustik ARIA-Plus	90
Topakustik Custom Bubble	60	Topakustik ARIA-Pure	91
Topakustik Custom Split	60	 Topakustik Service	92
Topakustik Custom Graphic	61	Qualité, certificats	92
Topakustik Custom Line	62	Boîtes d'échantillons,	
Topakustik Custom Line Plus	63	manuel de montage	93
		Topakustik Désignations des produits	94
		Contact, distribution	95

Viser la perfection

Les produits Topakustik déploient toute leur force, en particulier dans le cadre d'un système. Nous considérons chaque pièce comme un corps de résonance visuellement perceptible, comme un lieu où l'acoustique et le design développent en harmonie un climat ambiant agréable.

Chaque espace est unique en son genre, ce qui requiert une solution sur mesure pour chaque besoin. Nos spécialistes répondent aux besoins spécifiques de chacun en ce qui concerne l'espace, l'architecture, l'acoustique, la technique et l'esthétique. Nous identifions le défi et le relevons. Nous recherchons et développons une approche optimale. Nous comprenons et optimisons les processus de planification, de production et de montage. Nous ne serons satisfaits que lorsque la solution sera parfaitement adaptée au problème. L'ingéniosité et l'esprit d'innovation nous poussent chaque jour à accomplir cette tâche exigeante.

Topakustik est votre partenaire de solutions. Nous disposons de compétences en ingénierie. Nous avons une grande expérience dans l'artisanat diligent. Nous utilisons des technologies de pointe et un parc de machines performant. Enfin, nous sommes motivés par l'exigence d'accompagner chaque projet au-delà de la livraison de nos produits jusqu'à la réception de l'ouvrage fini.

En tant que donneurs d'ordre, les architectes, les entrepreneurs généraux, les maîtres d'ouvrage privés, les fabricants de plafonds, les designers d'intérieur et les menuisiers bénéficient d'une solution globale. En se basant sur le cahier des charges individuel, nos experts développent la solution parfaite.



Topakustik Classic



Topakustik Classic est le système acoustique sophistiqué pour les revêtements muraux et plafonds. Différents rainurages sont disponibles. Grâce à la perforation au dos dans la structure nid d'abeilles, le panneau support conserve une grande stabilité. Les découpes, par exemple, sont possibles n'importe où.

Une acoustique « sur mesure »

Tous les modèles Topakustik sont disponibles avec différentes perforations au dos. Cela permet à l'ingénieur acoustique d'adapter les revêtements de manière optimale à l'absorption requise. Les valeurs d'absorption stipulées dans cette brochure sont conformes à la norme ISO 354. D'autres attestations avec d'autres supports (voile, mousse de résine de mélamine, etc.) sont disponibles sur demande.



Les structures avec de larges rainures et un contraste clair-obscur important sont particulièrement problématiques en cas d'application horizontale.

Risque de scintillement !

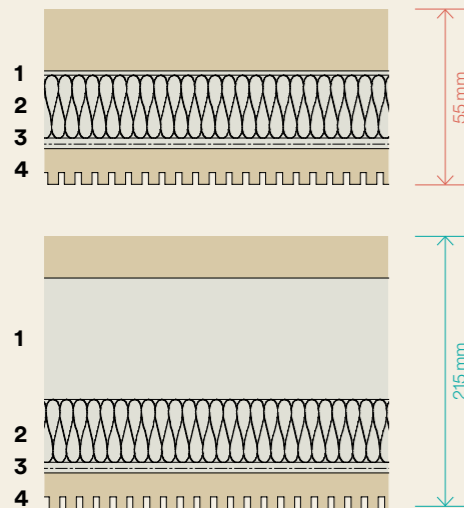
Recommandation : pour les revêtements muraux, utilisez les rainures suivantes (6/2, 8/3, 9/2, 14/2, 19/2, 29/3, 30/2).



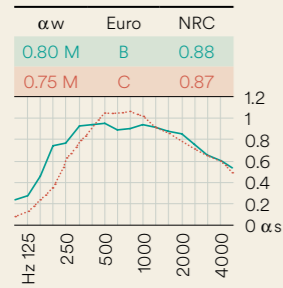
Vers la page produit avec
détails et objets de référence

Une acoustique « sur mesure »

Mesures selon ISO 354



Exemple



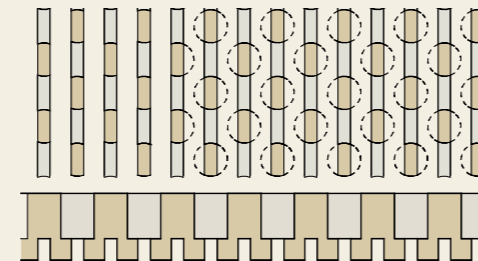
Structure :

- 1 Cavité d'air variable
- 2 Laine minérale 30 mm (40 – 60 kg/m³)
- 3 Voile acoustique SP 60 encastré
- 4 Élément Topakustik en MDF 16 mm

L'absorption acoustique de nos produits est mesurée selon la norme ISO 354:1985 en chambre réverbérante. On obtient les valeurs α_s , visibles dans le tableau ou sur la courbe. Ces courbes sont disponibles dans les présentations des différents produits. La valeur α_w indiquée dans les tableaux correspond au degré d'absorption acoustique évalué calculé selon une méthode normalisée.

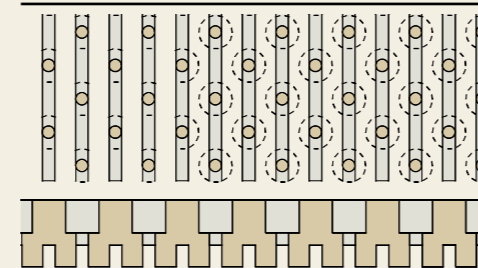
La valeur α_w permet de calculer et de déduire la classification en Euroclasses A, B, C, D, E (A = capacité d'absorption maximale). Le NRC (Noise Reduction Coefficient) est la valeur indiquée selon la norme américaine. Les lettres L, M, H sont indiquées après la valeur α_w lorsque l'absorption acoustique du produit est supérieure de 0.25 dans la plage de fréquences correspondante. L à 250 Hz, M à 500 ou H à 1000, 2000 ou 4000 Hz.

Perforation M



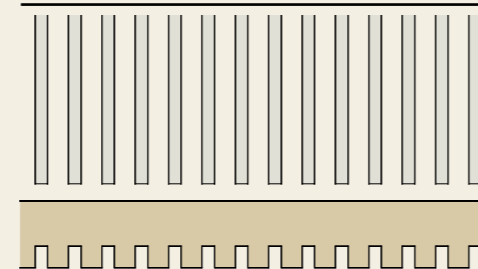
Pour une absorption élevée dans les moyennes et hautes fréquences. Les produits Topakustik avec perforation M conviennent aux applications dont le but est de réduire le temps de réverbération sur toute la bande de fréquences.

Perforation T



Pour une absorption élevée dans les basses et moyennes fréquences. L'absorption élevée dans les basses fréquences repose sur la combinaison de petites perforations sur la partie visible et de grandes perforations sur la partie arrière.

Réflecteurs



Les éléments Topakustiks peuvent également être utilisés comme réflecteurs en éliminant simplement la perforation arrière. Les valeurs d'absorption sont ainsi assimilées à un support plein.

Dimensions et matériaux

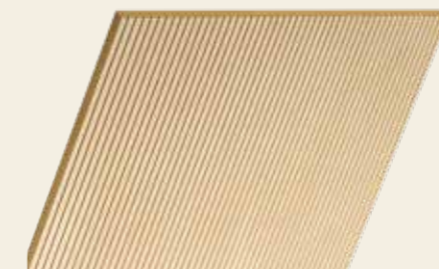


Lames

Les lames créent une surface attrayante sans joints apparents grâce à l'assemblage par rainure / languette invisible. La largeur de « seulement » 128 mm permet au matériau de se dilater sans que cette dilatation ne soit visible au niveau du joint. La pose s'effectue par agrafage sur lambourdes ou sur des rails en T à clips tournants (montage, page 82).

Inflammable D-s2,d0 / CH RF 3			Difficilement inflammable B-s1,d0 / CH RF 2			RESAP® Panneau support incombustible		
Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm	Mélangé 16 mm	Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm	Mélangé 16 mm	Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm	
Standard = adapté aux dimensions brutes MDF								
2780 × 128	2780 × 128	2780 × 128	2780 × 128	2780 × 128	2780 × 128	2540 × 128	2540 × 128	
				3640 × 128		3080 × 128		
4080 × 128	4080 × 128*	4080 × 128	4080 × 128	4080 × 128*	4080 × 128			
toutes les dimensions intermédiaires sont possibles								

* selon le placage de bois



Panneaux

Les panneaux sont utilisés pour les plafonds et parois fixes ou démontables. La largeur la plus grande (par rapport aux lames) nécessite impérativement la réalisation d'un joint entre les panneaux pour absorber la dilatation du matériau. Les panneaux peuvent être dotés de nombreux chants différents (page 80). Ces panneaux conviennent également aux portes d'armoires ou aux séparations de pièces.

Inflammable D-s2,d0 / CH RF 3			Difficilement inflammable B-s1,d0 / CH RF 2			RESAP® Panneau support incombustible		
Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm	Mélangé 16 mm	Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm	Mélangé 16 mm	Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm	
Standard = adapté aux dimensions brutes MDF								
2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	1540 × 608	1540 × 608	
2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2540 × 608	2540 × 608	
				3640 × 608		3080 × 608		
4080 × 640	4080 × 640*	4080 × 640	4080 × 640	4080 × 640*	4080 × 640			
toutes les dimensions intermédiaires sont possibles – largeur max. en fonction du panneau brut env. 1200 – 1250 mm								

* selon le placage de bois

Rainures décalées :

Sur les panneaux, les rainures peuvent être décalées du bord. La bordure peut être choisie librement.



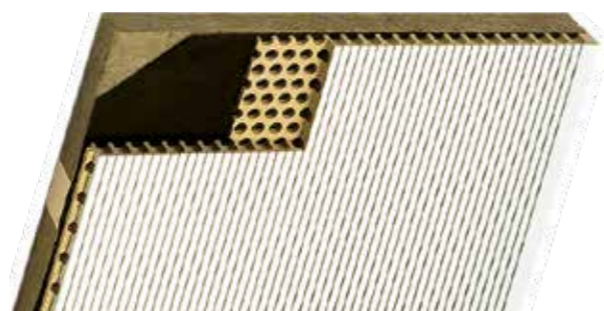
Plus d'informations sur les finitions, les dimensions et les matériaux



Classement au feu Page 78

Pages 73 – 75

Topakustik Classic Rainures fines



Topakustik Classic 6/2 M ou T

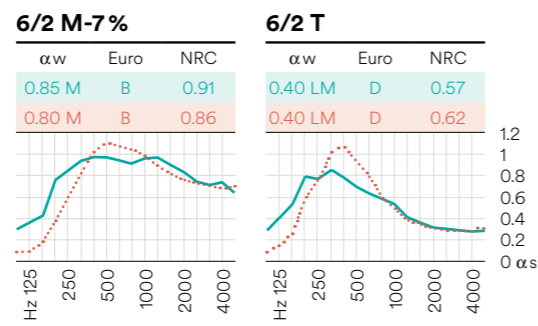
anciennement: TOPAKUSTIK 6/2 M ou T

Distance entre rainures = 8 ou 10.66 mm

Par rapport aux rainures plus larges, ce rainurage est moins « visible » car le jeu entre l'ombre et la lumière présente une forme régulière et s'aplanit du fait de la faible distance entre les rainures. Les rainures fines exigent une pose impeccable, la moindre différence dans la surface étant immédiatement visible.

Dimensions et matériaux, voir page 13

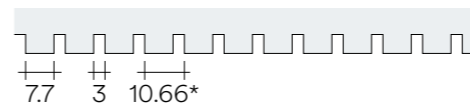
Surfaces, voir pages 73–75



Épaisseur :

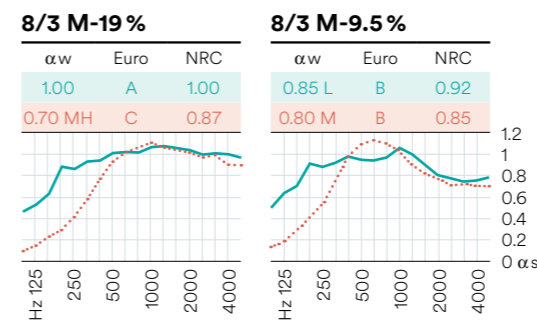
- env. 216 mm
- env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.



Topakustik Classic 8/3 M

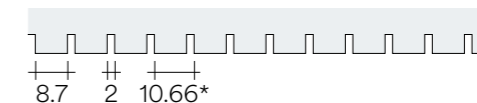
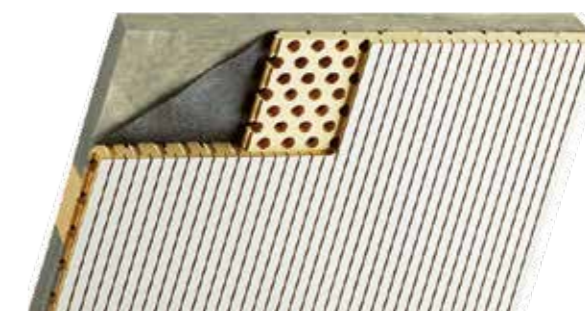
anciennement: TOPAKUSTIK 8/3 M



Épaisseur :

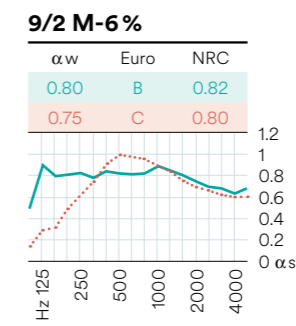
- env. 200 mm
- env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.



Topakustik Classic 9/2 M

anciennement: TOPAKUSTIK 9/2 M



Épaisseur :

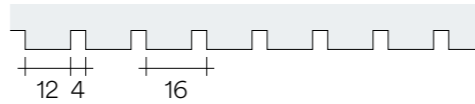
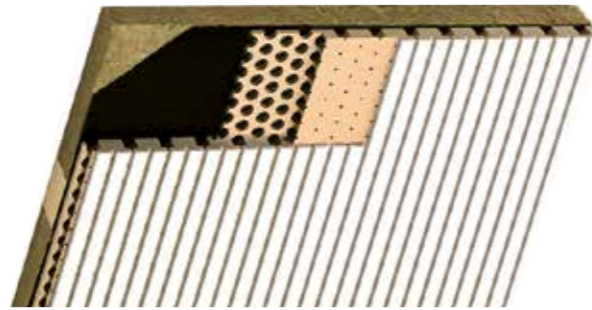
- env. 216 mm
- env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.

! * Topakustik Classic 8/3 et 9/2 : lors de la planification, prendre en compte la distance entre rainures de 10.66 mm.



Topakustik Classic Rainures moyennes



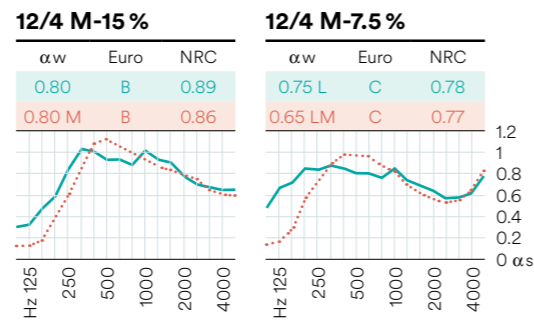
Topakustik Classic 12/4 M

anciennement: TOPAKUSTIK 12/4 M

Distance entre rainures = 16 mm

Les modèles Topakustik les plus appréciés. Une absorption acoustique élevée, associée à un montage simple. Le rainurage reste visible même à une certaine distance.

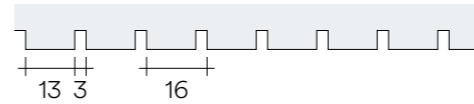
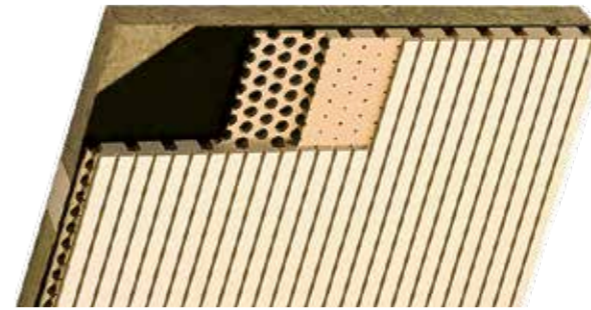
Dimensions et matériaux, voir page 13
Surfaces, voir pages 73–75



Épaisseur :

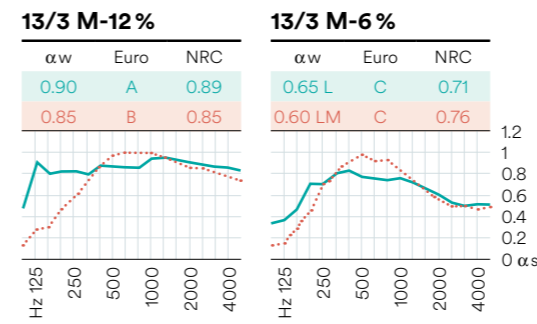
- env. 223 / 246 mm
- env. 83 / 96 mm

Page 12 pour plus d'informations.



Topakustik Classic 13/3 M ou T

anciennement: TOPAKUSTIK 13/3 M ou T



13/3 T

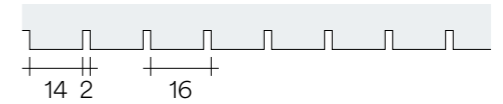
- | α_w | Euro | NRC |
|------------|------|------|
| 0.35 LM | D | 0.57 |
| 0.35 LM | D | 0.62 |
-

Page 12 pour plus d'informations.

Épaisseur :

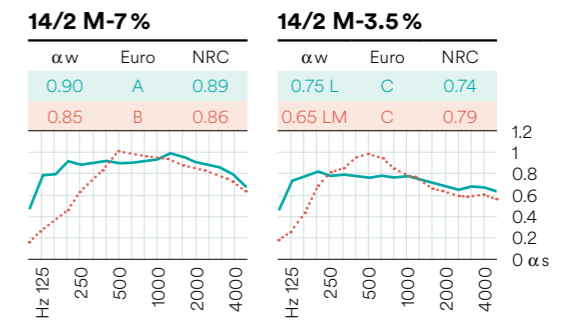
- env. 216 mm
- env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.



Topakustik Classic 14/2 M

anciennement: TOPAKUSTIK 14/2 M



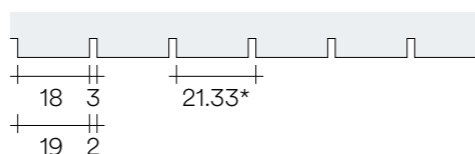
Épaisseur :

- env. 216 mm
- env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.



Topakustik Classic Rainures larges



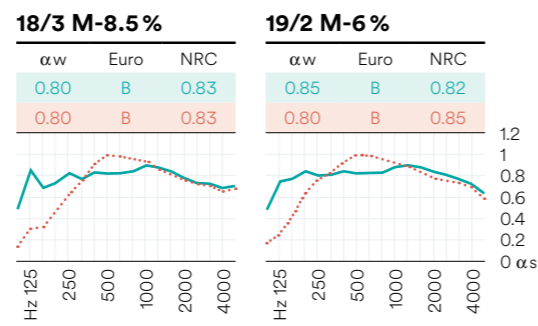
Topakustik Classic 18/3 M & 19/2 M

anciennement: TOPAKUSTIK 18/3 M & 19/2 M

Distance entre rainures = 21.3 ou 32 mm

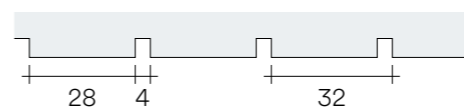
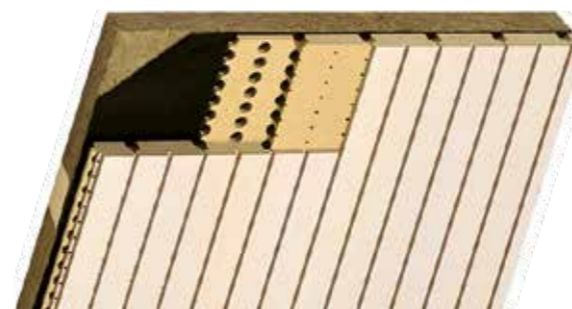
Les besoins habituels en matière de performances acoustiques peuvent être parfaitement satisfaits avec ce genre de rainurage. Comme sur tous les modèles rainurés, le rainurage large est également réalisable en 2 mm, 3 mm et 4 mm.

Dimensions et matériaux, voir page 13
Surfaces, voir pages 73–75



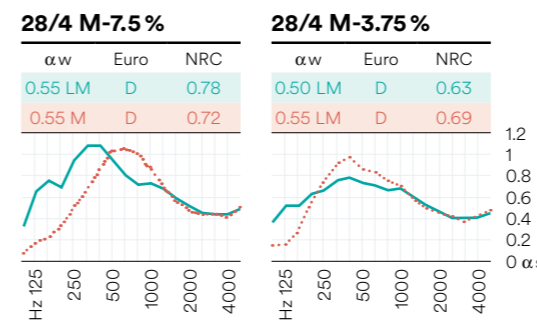
Épaisseur:
— env. 216 mm
- - - env. 56 mm
 Page 12 pour plus d'informations.

! * Topakustik Classic 18/3 et 19/2: lors de la planification, prendre en compte la dimension entre rainures de 21.33 mm.



Topakustik Classic 28/4 M ou T

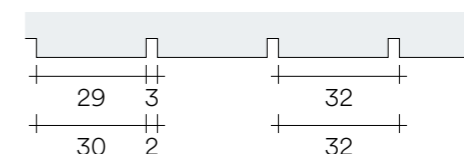
anciennement: TOPAKUSTIK 28/4 M ou T



28/4 T

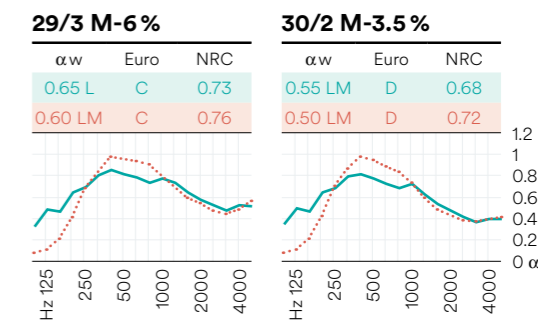
α_w	Euro	NRC
0.25 LM	E	0.41
0.25 LM	E	0.47

Épaisseur:
— env. 216 mm
- - - env. 46 / 56 mm
 Page 12 pour plus d'informations.



Topakustik Classic 29/3 M & 30/2 M

anciennement: TOPAKUSTIK 29/3 M & 30/2 M



Épaisseur:
— env. 216 mm
- - - env. 56 mm
 Page 12 pour plus d'informations.

Topakustik Classic R

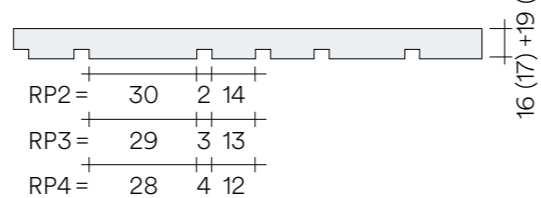
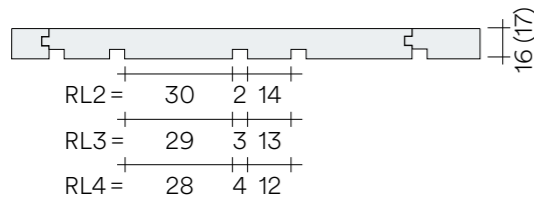
Distance entre rainures = 21.3 ou 32 mm

Les rainures sont irrégulières, ce qui donne un attrait particulier à ce modèle. Sur les lames, le rythme des rainures se répète tous le 128 mm. Deux (Type Duo) ou trois (Type Trio) différents type de rainurage permettent d'accentuer l'aspect irrégulier, encore plus si le montage s'effectue de manière aléatoire.

R4 M-9.4%	α_w	Euro	NRC
226 mm	0.80	B	0.82
56 mm	0.80	B	0.85

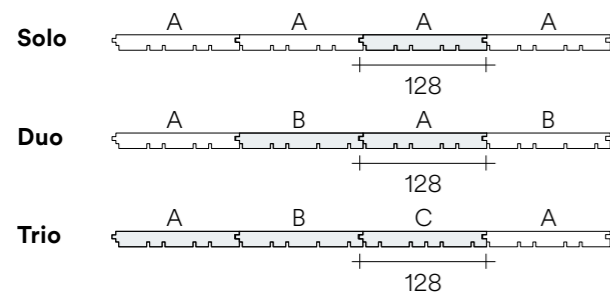
R3 M-7.4%	α_w	Euro	NRC
226 mm	0.80	B	0.79
56 mm	0.75	C	0.82

R2 M-4.5%	α_w	Euro	NRC
216 mm	0.70 L	C	0.74
56 mm	0.65 M	C	0.75



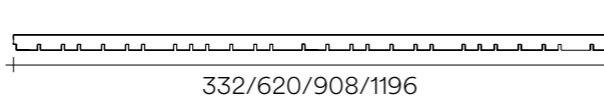
Topakustik Classic R Lames

anciennement: TOPAKUSTIK-R



Topakustik Classic R Panneaux

anciennement: TOPAKUSTIK-R



Topakustik Classic Rainures spéciales

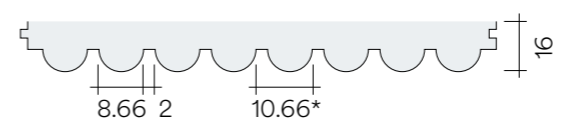
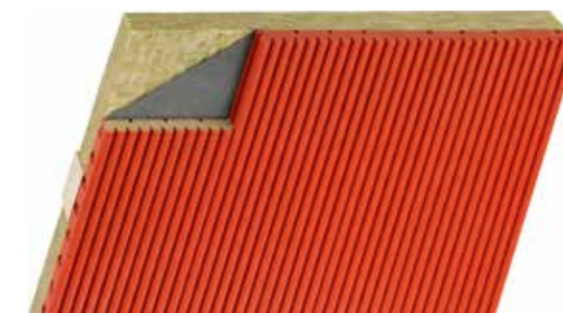
Topakustik propose également des panneaux et lames avec des rainures spéciales. Comme par exemple le modèle HR 9/2 M avec des nervures semi-circulaires ou une distance supérieure entre les rainures de 64 mm ou 96 mm. Les valeurs d'absorption sont disponibles. Parlez-nous de vos souhaits.

HR 9/2 M-6%	α_w	Euro	NRC
216 mm	0.75 L	C	0.82
56 mm	0.75 M	C	0.85

60/4 M-3.5%	α_w	Euro	NRC
216 mm	0.45 L	D	0.53
56 mm	0.40 LM	D	0.55

61/3 M-3%	α_w	Euro	NRC
226 mm	0.50 L	D	0.49
66 mm	0.45 L	D	0.51

93/3 M-2%	α_w	Euro	NRC
226 mm	0.35 L	D	0.38
66 mm	0.35 L	D	0.39



Topakustik Classic HR 9/2 M

anciennement: TOPAKUSTIK HR 9/2 M

Surfaces

(uniquement laquées)

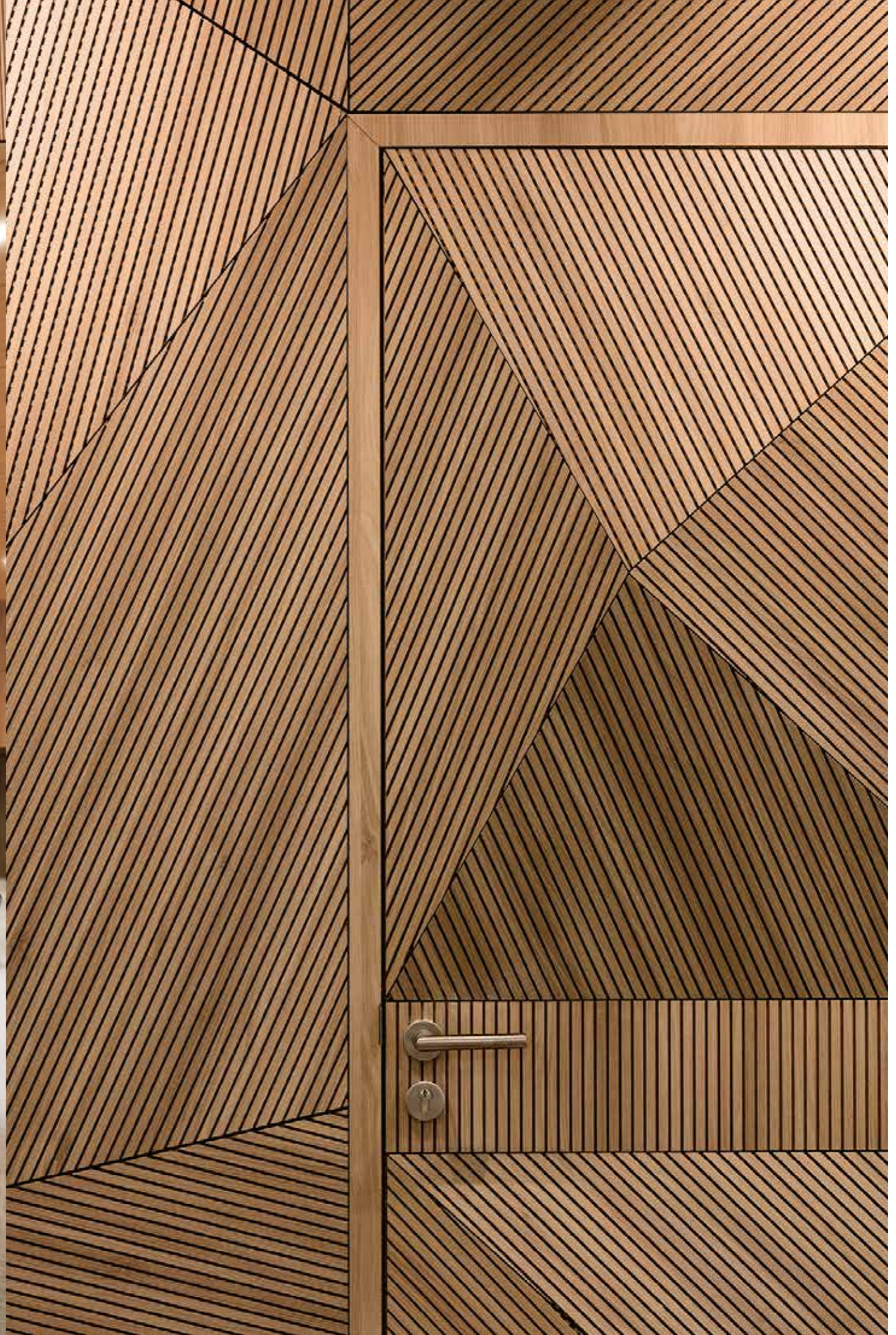
Classe au feu

B-s1,d0 + D-s2,d0

Lames

3800 x 128 mm
 2600 x 128 mm

! * Topakustik Classic HR 9/2 M : lors de la planification, prendre en compte la distance entre rainures de 10.66 mm.





Camp Lakota, États-Unis - Architecte : Perkins + Will, États-Unis
Photo : Here And Now Agency + Paul Vu, États-Unis - Produit : Topakustik Classic Rainures larges



Administration centrale Jungheinrich, Hambourg DE - Architecte : Reichardt+Partner Architekten, Hambourg DE
Photo : Walter Schiesswohl Fotografie, Hambourg DE - Produit : Topakustik Classic Rainures moyennes

Ingénierie

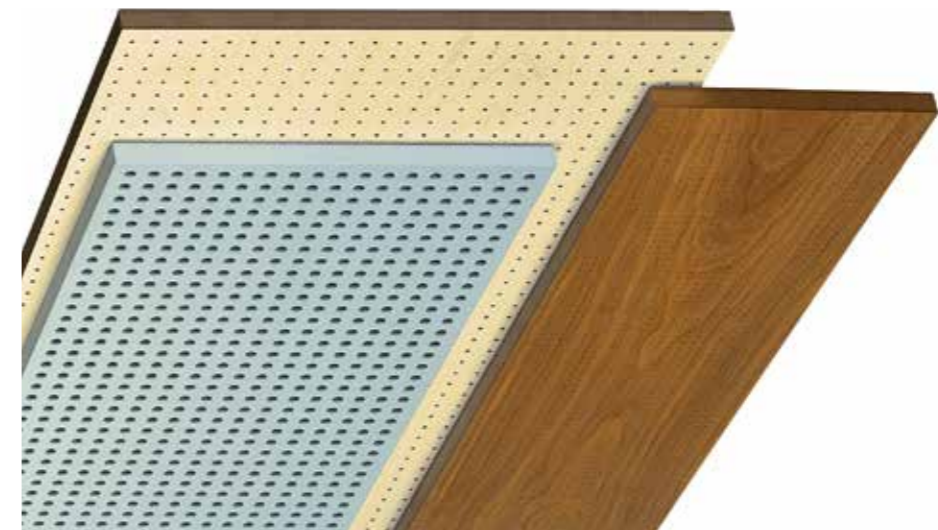
Étape par étape vers une solution sur mesure

Certains problèmes ne se résolvent pas à la légère et nécessitent un peu plus de réflexion. Ce qu'il faut dans ce cas, c'est une combinaison parfaite entre développement et savoir-faire et de l'innovation. Chez Topakustik, nous trouvons des solutions à des problèmes particulièrement épineux dans notre département ingénierie interne. Notre revendication : travailler jusqu'à trouver une réponse à chaque question.

Nos techniciens et ingénieurs connaissent tous les aspects de la construction bois sur le bout des doigts. Ils se mettent au travail à partir du cahier des charges et des premiers croquis. Le croquis est suivi d'un plan 2D, puis d'un plan 3D. Nous testons ensuite l'ensemble du système sur des prototypes individuels et construisons une maquette à l'échelle. Lorsque le système répond à toutes les exigences de fonctionnalité et de qualité, la production en série démarre.



Topakustik Perfo



Topakustik Perfo, ce sont des panneaux acoustiques perforés fabriqués individuellement selon vos souhaits. Différents diamètres de trous sont disponibles dans différentes trames. Avec leurs trous de petit diamètre, les panneaux Topakustik Perfo Clou restent discrets tout en étant très performants en matière d'absorption acoustique. Les panneaux Topakustik Perfo peuvent être équipés de différents chants. Des bords ou des champs pour lampes non perforés sont également possibles.



Vers la page produit avec
détails et objets de référence

Une acoustique « sur mesure »

Tous les modèles Topakustik Perfo existent avec différentes perforations au dos. Cela permet à l'ingénieur en acoustique d'adapter de manière optimale les revêtements Topakustik Perfo à l'absorption requise. Les valeurs d'absorption stipulées dans cette brochure sont conformes à la norme ISO 354. D'autres attestations avec d'autres supports (voile, mousse de résine de mélamine, etc.) sont disponibles sur demande.



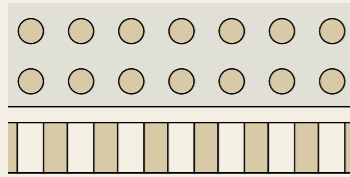
Les perforations de grand diamètre peuvent être problématiques en raison du fort contraste clair / obscur.

Risque de scintillement !

Recommandation : pour les revêtements muraux, utilisez des perforations fines (Topakustik Perfo T, Topakustik Perfo Clou ou Topakustik Micro).

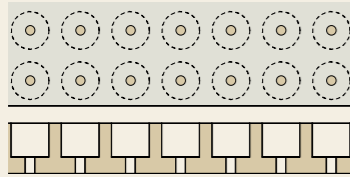
Une acoustique « sur mesure »

Perforation M



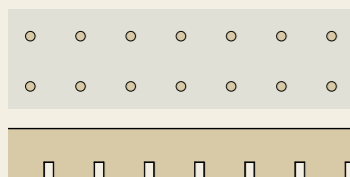
Pour une absorption élevée dans les moyennes et hautes fréquences. L'absorption provient du degré de perforation des éléments acoustiques, du matériau absorbant installé au dos et de la cavité d'air entre les éléments acoustiques et le plafond ou le mur.

Perforation T



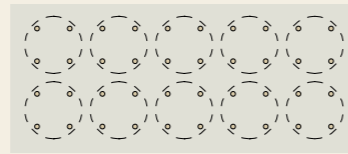
Pour une absorption élevée dans les basses et moyennes fréquences. L'absorption élevée dans les basses fréquences repose sur la combinaison de petites perforations sur la partie visible et de grandes perforations sur la partie arrière. Avec leur surface reposante, ces ouvertures conviennent particulièrement aux revêtements muraux.

Réflecteurs

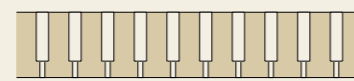
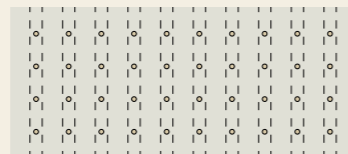


Les éléments Topakustik Perfo peuvent également être utilisés comme réflecteurs, en ne réalisant pas la perforation en continu. Les valeurs d'absorption sont ainsi assimilables à un panneau support normal non perforé.

Perforation Clou



Perforation Clou dans des panneaux supports inflammables. Évolution de la perforation T, la perforation Clou propose des trous d'un diamètre encore plus petit, à partir de 1.2 mm. L'énergie acoustique passe par quatre perforations dans la partie visible vers un trou plus large au dos. Des matériaux autres que le MDF peuvent également être utilisés comme panneaux supports.



Perforation Clou dans des panneaux supports difficilement inflammables ou incombustibles. La perforation au dos est remplacée par un rainurage qui a une influence mineure sur les valeurs d'absorption (tenir compte des mesures). La perforation sur la partie visible reste la même pour les supports difficilement inflammables, le diamètre minimum pour les panneaux supports incombustibles est de 2 mm.

Dimensions et matériaux

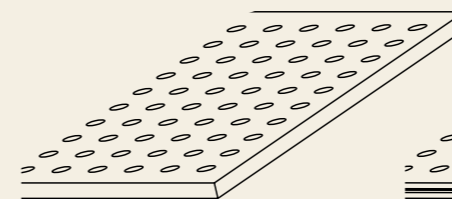


Panneaux

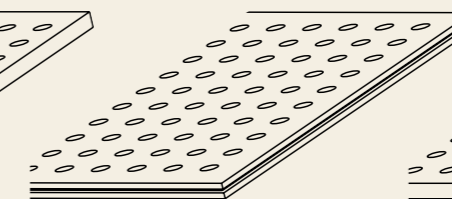
Inflammable D-s2,d0 / CH RF 3			Difficilement inflammable B-s1,d0 / CH RF 2			RESAP® Panneau support incombustible	
Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm	Mélaminé 16 mm	Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm	Mélaminé 16 mm	Laqué 16 mm	Placage bois naturel 17 mm
Standard = adapté aux dimensions brutes MDF							
2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	1540 × 608	1540 × 608
2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2540 × 608	2540 × 608
						3640 × 608	3080 × 608
4080 × 640	4080 × 640*	4080 × 640	4080 × 640	4080 × 640*	4080 × 640		
toutes les dimensions intermédiaires sont possibles – largeur max. en fonction du panneau brut env. 1200 – 1250 mm							
						Version 2022 – Dimensions actuelles sur www.topakustik.ch	

* selon le placage de bois

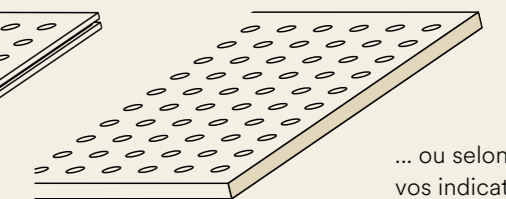
Chants



coupe propre



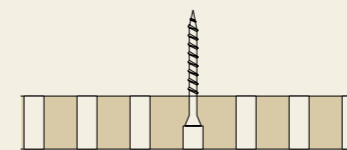
avec rainure et languette tout autour



chant apparent

... ou selon vos indications

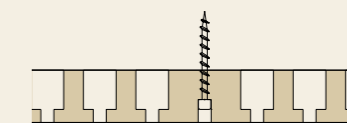
Montage



Topakustik Perfo M, Ø 6 mm
Vis spéciales en rangées de trous borgnes



Topakustik Perfo M, Ø 8 mm
Vissé dans manchon inséré à l'arrière



Topakustik Perfo T, Ø 4+5 mm
Vis spéciales en rangées de trous borgnes



Voir le manuel de montage !

Classement au feu, page 78

Topakustik Perfo M

Panneaux acoustiques de forme éprouvée. Dans tous les matériaux et toutes les surfaces. Bords sans perforation et perforations décalées, pour découpes au choix.

Dimensions et matériaux, voir page 31
Surfaces, voir pages 73–75

Dimensions et diamètre des perforations

Distance entre rainures 16 / 20 / 40 mm

x	y	Ø	Surface ouv.	ISO 354
16	16	6	12%	✓
16	16	8	19%	✓
16	16	10	31%	✓
20	20	6	7%	✓
20	20	8	12%	✓
20	20	10	20%	✓
40	40	10	5%	✓

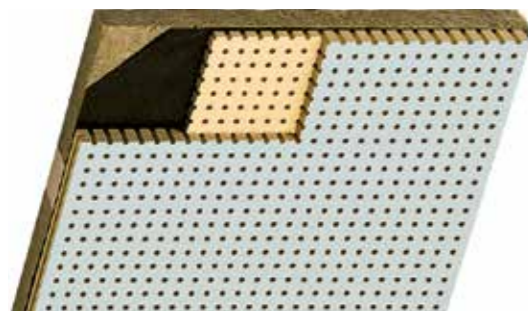
... et bien plus encore!

Topakustik Perfo T

La perforation T, développée et utilisée avec succès par Topakustik, reste discrète tout en assurant une absorption performante.

Topakustik Perfo T existe avec des perforations de 3, 4 et 5 mm. Plus la perforation visible est petite, plus la capacité d'absorption se déplace vers la zone des basses fréquences.

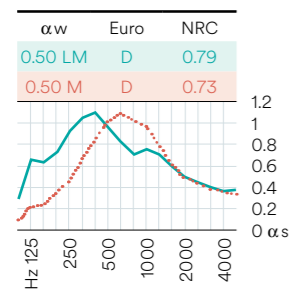
Dimensions et matériaux, voir page 31
Surfaces, voir pages 73–75



Topakustik Perfo M 16/16/6

anciennement: TOPPERFO-M 16/16/6

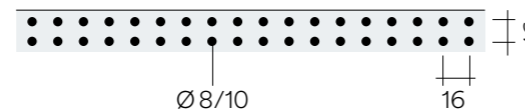
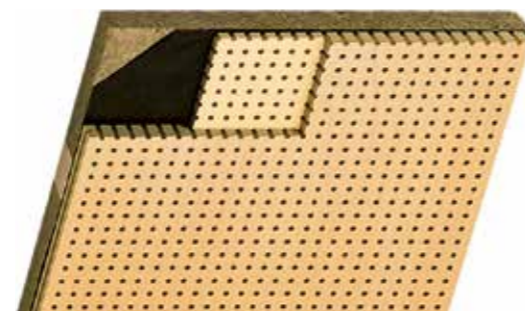
16/16/6-12%



Épaisseur :

— env. 216 mm
- - - env. 46 mm

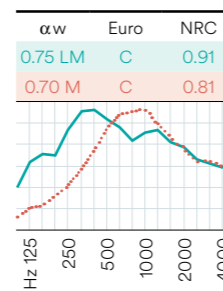
Page 12 pour plus d'informations.



Topakustik Perfo M 16/16/8 & 16/16/10

anciennement: TOPPERFO-M 16/16/8 & 16/16/10

16/16/8-20%

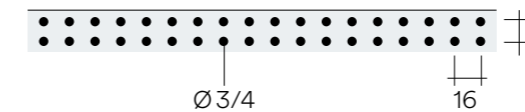
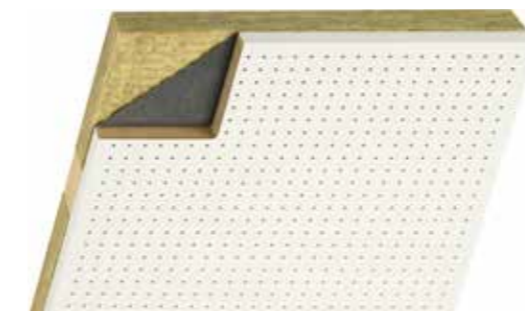
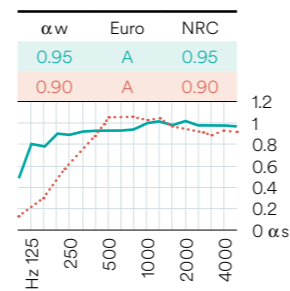


Épaisseur :

— env. 216 mm
- - - env. 46 / 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.

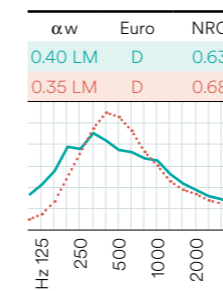
16/16/10-30%



Topakustik Perfo T 16/16/10-3 & 16/16/10-4

anciennement: TOPPERFO-T 16/16/10-3 & 16/16/10-4

16/16/10-3

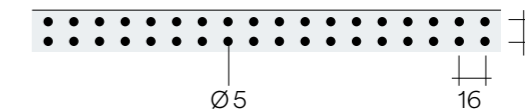
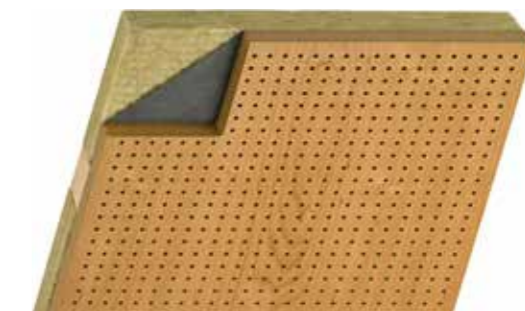
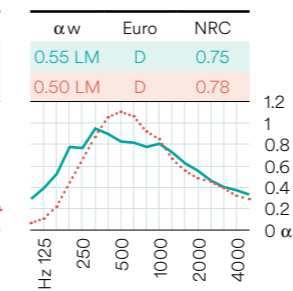


Épaisseur :

— env. 216 mm
- - - env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.

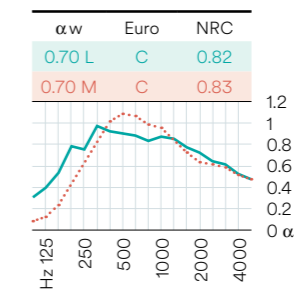
16/16/10-4



Topakustik Perfo T 16/16/10-5

anciennement: TOPPERFO-T 16/16/10-5

16/16/10-5



Épaisseur :

— env. 216 mm
- - - env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.

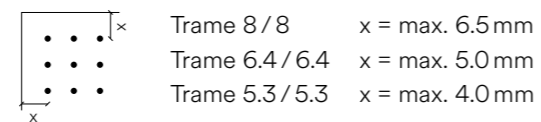
Topakustik Perfo Clou

Très fine, la perforation Clou est à peine visible de loin. La beauté naturelle du bois reste donc largement préservée.

Dimensions et matériaux, voir page 31
Surfaces, voir pages 73-75

	Dos	8/8 6.4/6.4 5.3/5.3
MDF normalement inflammable	perforé	Ø 1.2 mm Ø 2.0 mm
MDF difficilement inflammable	rainuré	Ø 2.0 mm
RESAP®	rainuré	Ø 2.0 mm

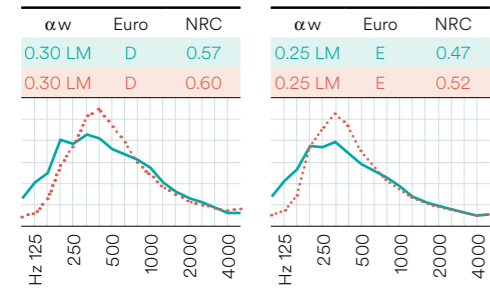
Les perforations Clou sont réalisées de préférence sur toute la surface. La distance entre le centre de la dernière série de perforations et le chant du panneau doit donc être la suivante :



Topakustik Perfo Clou 8/8/1.2

anciennement: TOPPERFO-Clou 8/8/1.2

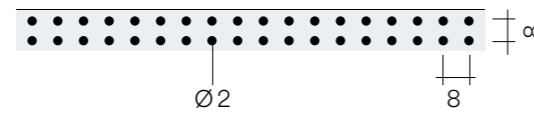
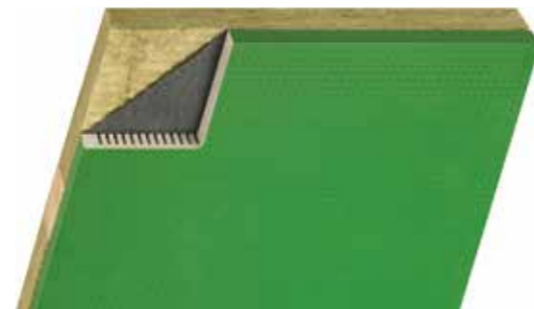
8/8/1.2 dos perforé 8/8/1.2 dos rainuré



Épaisseur :

— env. 216 mm
- - - env. 56 mm

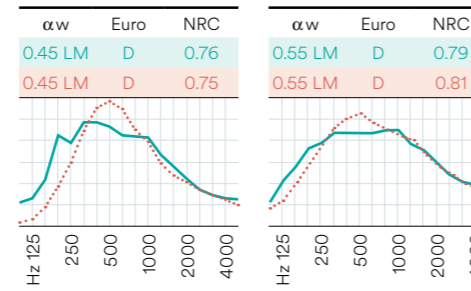
Page 12 pour plus d'informations.



Topakustik Perfo Clou 8/8/2

anciennement: TOPPERFO-Clou 8/8/2

8/8/2 dos perforé 8/8/2 dos rainuré



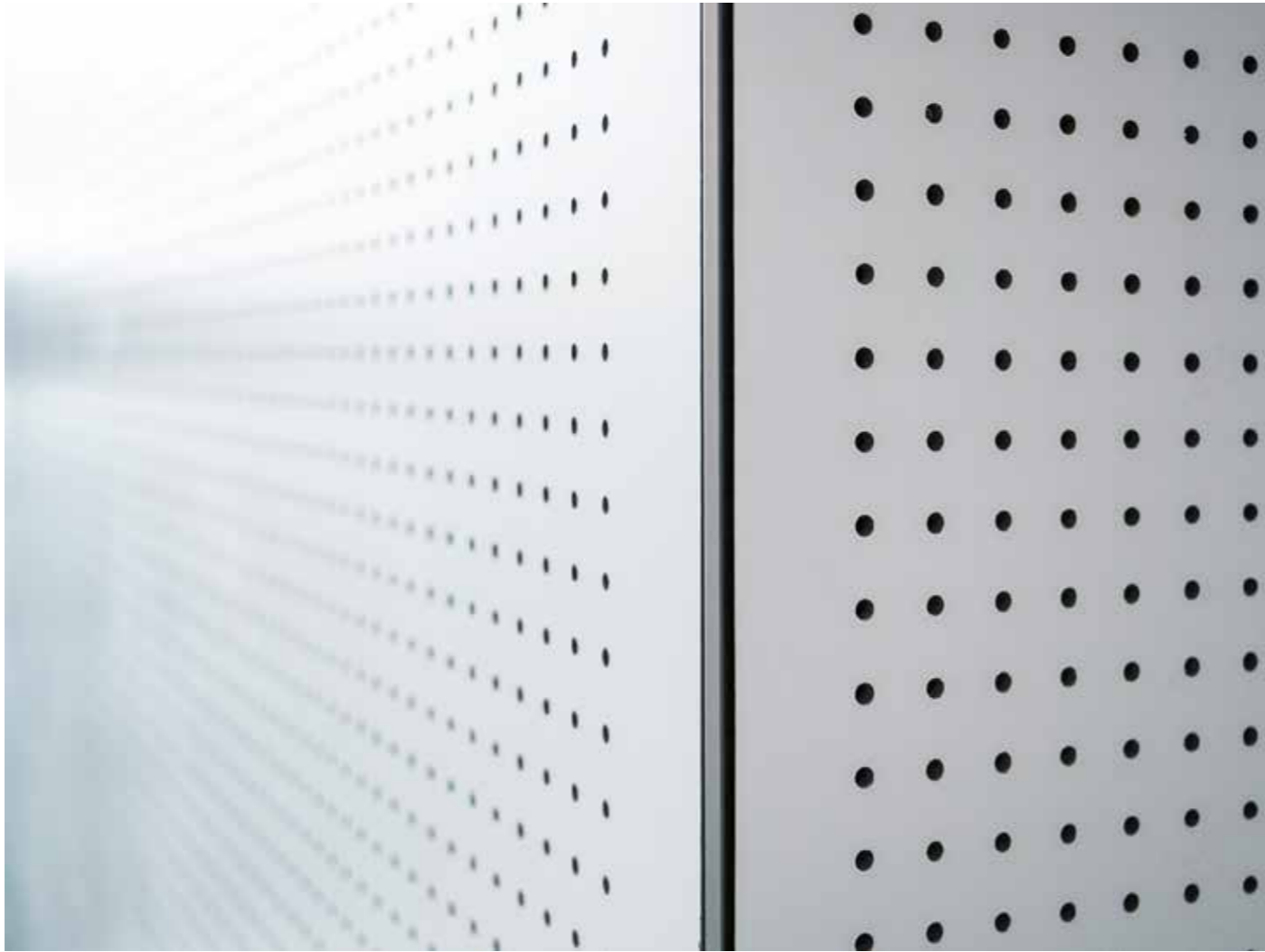
Épaisseur :

— env. 216 / 246 mm
- - - env. 76 / 96 mm

Page 12 pour plus d'informations.



Witteveen + Bos, Deventer NL - Architecte: Studio Groen+Schild, Deventer NL
Photo: Barhey, Koog Zaandijk NL - Produit: Topakustik Perfo T



LVM Münster, DE - Architecte: HPP Düsseldorf, DE
Photo: HGEsch/ Hennef - Produit: Topakustik Perfo T



Deaf Academy, GB - Architecte: Stride Treglown Architects, GB - Montage: Robert P Barry Ltd., GB
Entrepreneur: Midas Construction, GB - Produit: Topakustik Perfo T

Sparkle, Twin Tower, Dubai EAU - Produit: Topakustik Perfo M

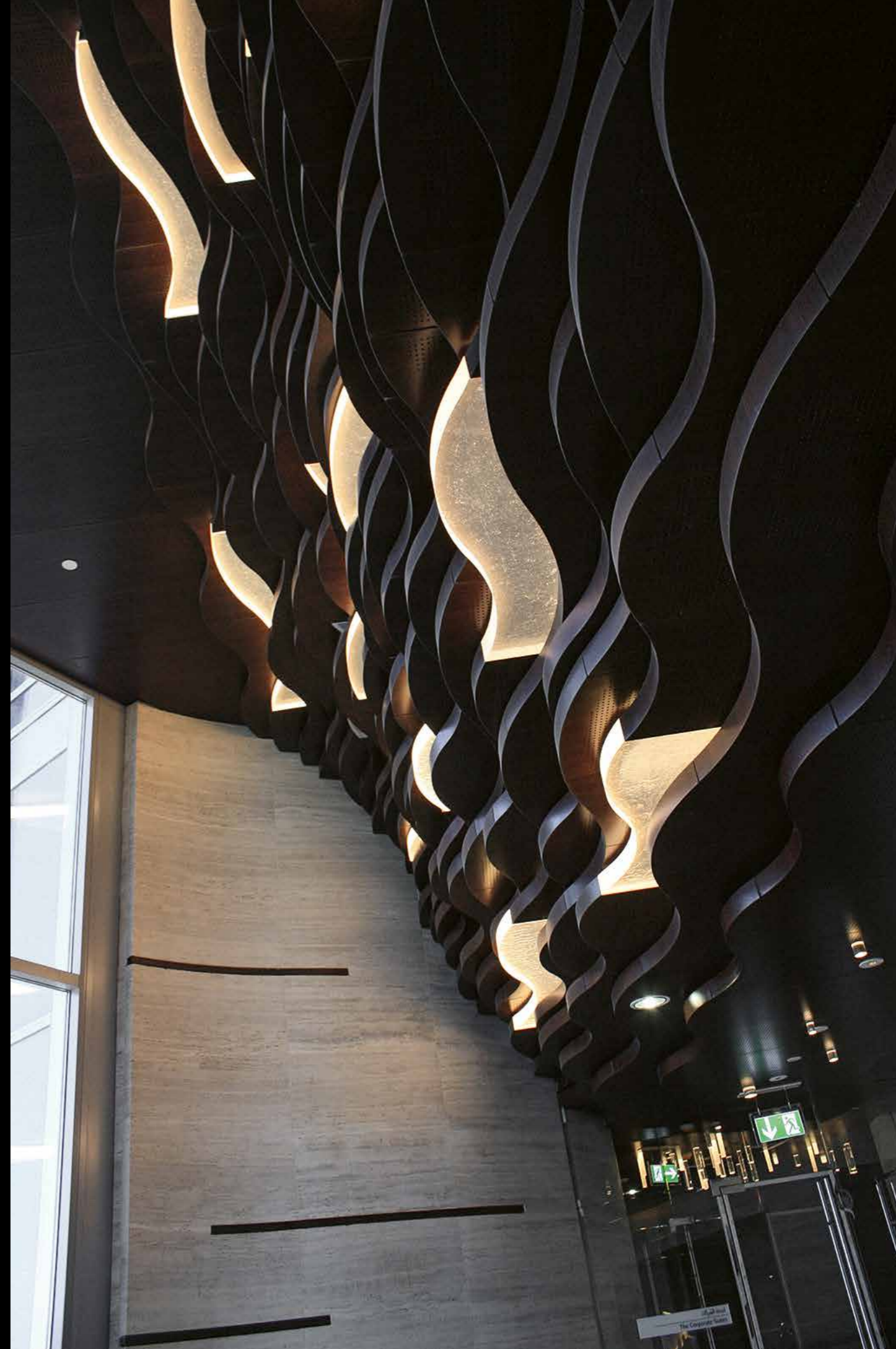


Fabrication

Chaque élément est une pièce unique fabriquée à la main

Les systèmes de murs et plafonds Topakustik convainquent par leur qualité unique. Nos menuisiers formés disposent d'une compétence exceptionnelle et d'une longue expérience dans la manipulation de la matière première qu'est le bois. Chaque lame, chaque panneau est façonné à la main et contrôlé pour détecter la moindre incohérence, avec pour résultat des éléments en trois dimensions fabriqués sur mesure, minutieusement traités et finis, qui forment un ensemble convaincant.

Aucune machine ne peut fabriquer ces composants spéciaux. Ce travail sur mesure complexe et détaillé ne peut être réalisé que par de l'artisanat véritable. Ainsi, la mise en forme, le pliage, le traitement de surface, la réalisation des chants et le contrôle qualité final sont effectués par des menuisiers formés. Chaque élément de la construction devient unique.



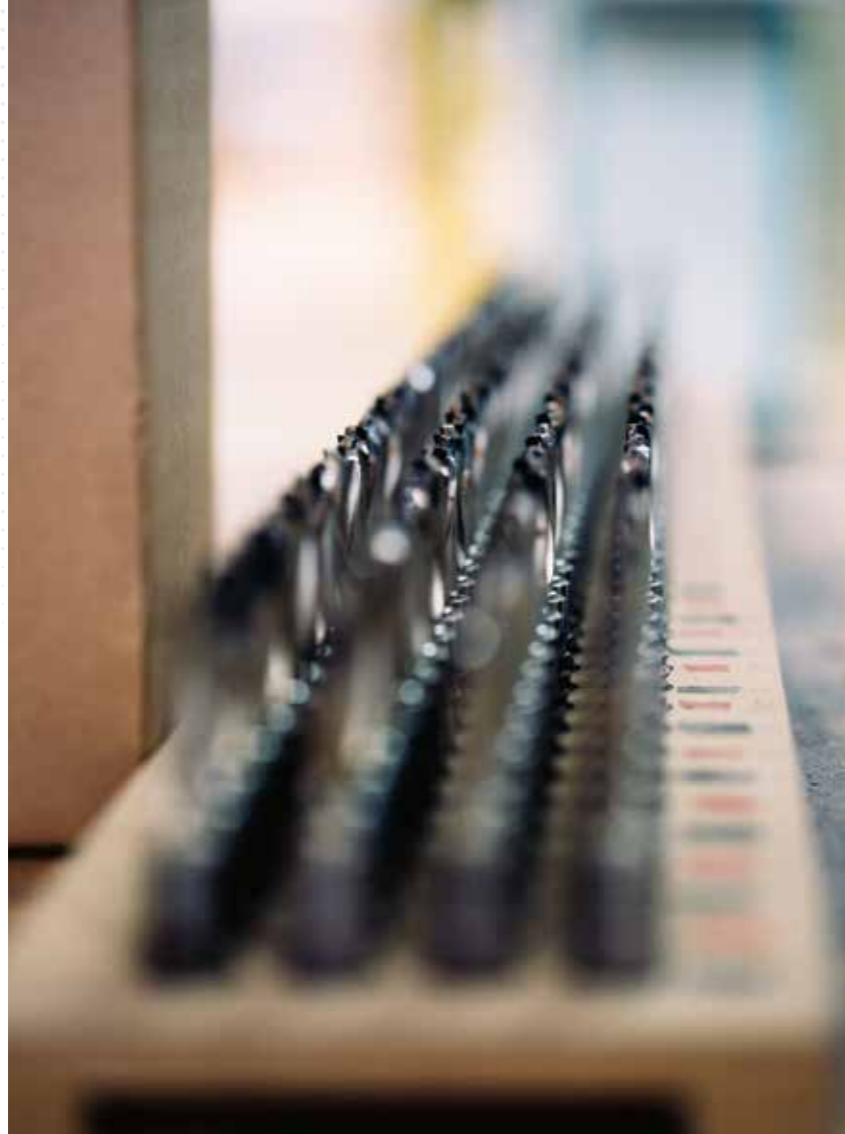


La chaleur du bois et la finesse des perforation, l'homme et la machine travaillent main dans la main pour créer l'élément qui rendra l'intérieur audiblement plus beau.



Cholhüttelwald, Ungarn



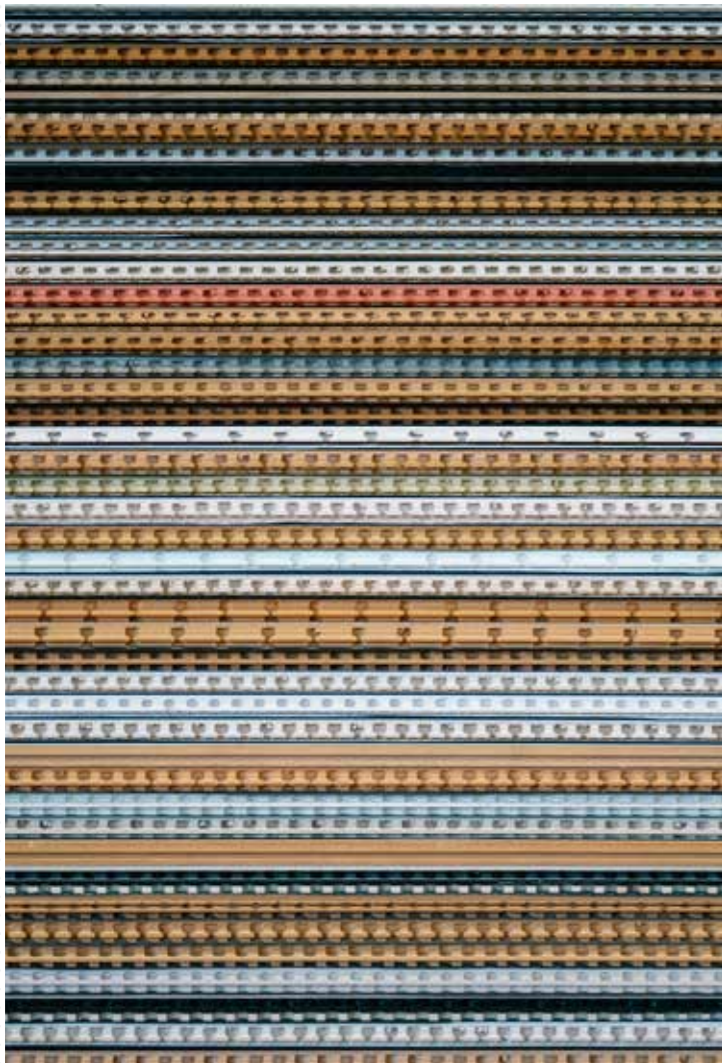


Là où le bois rencontre la pierre,
résonne la force indomptable de
la nature. Là où l'acoustique
rencontre le design, la qualité de
l'espace devient palpable.



Sädelwald, Lungern





L'alliance entre acoustique et design prend forme avec un travail attentionné et beaucoup de délicatesse.

Écouter, voir, sentir, les sens rassemblent ce qui va ensemble.

Châlrütfrank, Lungern



L'artisanat crée le tangible, l'ingéniosité, l'expérience.

Technologie

Performance et précision pour un rendement maximal

Chez Topakustik, une technologie de pointe et un artisanat minutieux se complètent pour créer des processus de production uniques. Un parc de machines performant est utilisé pour la production en série, la découpe, le traitement de surface et la réalisation des orifices d'absorption. L'on obtient ainsi des étapes de travail répétitives pour une cadence maximale. Cela permet d'optimiser les processus logistiques.

La technologie microlaser haute précision ouvre des possibilités inédites dans la conception de surfaces micro-imprimées. Le robot de peinture moderne quant à lui décape, huile et peint les surfaces à une vitesse surprenante, alors que des machines de découpe performantes façonnent des panneaux et des composants individuels avec précision et rapidité. La machine prépare ce que l'artisan achève. Une combinaison qui associe le meilleur de la qualité à un rendement maximal.



Topakustik Micro



Les applications exclusives de la microperforation font de Topakustik Micro la solution par excellence pour un climat ambiant invisible, mais audible. Grâce à une technologie laser ultra moderne, les panneaux sont microimprimés selon les besoins avec des pores très fins. Les trous de petit diamètre sont discrets tout en offrant d'excellentes performances en matière d'absorption acoustique.

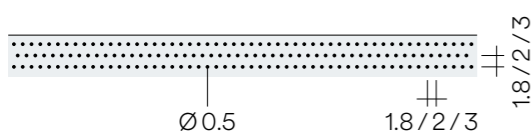


La perforation se fait par champs. Les transitions entre champs peuvent être visibles, surtout dans le cas de surfaces unies ou sombres. La trame 1.8/1.8 n'est donc pas recommandée pour ces surfaces. Pour la trame 2/2, nous vous recommandons de tester l'effet à l'aide d'un échantillon.



Vers la page produit avec
détails et objets de référence

Topakustik Micro

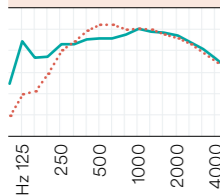


Topakustik Micro 1.8/1.8/0.5 & 2/2/0.5 & 3/3/0.5

anciennement: TOPPERFO-Micro

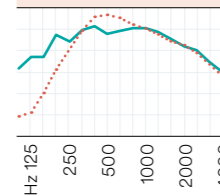
1.8/1.8/0.5

α_w	Euro	NRC
0.90	A	0.93
0.90	A	0.95



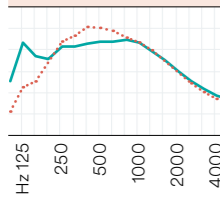
2/2/0.5

α_w	Euro	NRC
0.80 L	B	0.93
0.75 LM	C	0.95



3/3/0.5

α_w	Euro	NRC
0.60 LM	C	0.81
0.55 LM	D	0.84

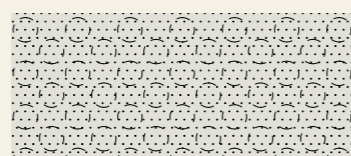


Épaisseur :

- env. 226 mm
- ⋯ env. 66 mm

Page 12 pour plus d'informations.

Microperforation



Les microperforations séduisent par leur absorption acoustique élevée, obtenue sans que cela se voie ! Le panneau support est perforé en continu alors que le revêtement, le placage ou le stratifié sont micro-perforés. Topakustik Micro convient à presque toutes les surfaces, hormis les applications en extérieur.

Surfaces

- Laqué RAL et NCS, Page 73**
- Placage bois naturel (longueurs selon l'essence de bois), Page 74**
- Mélangé selon la collection eco 2.0, Page 75**

Topakustik Micro Lames 1.8/1.8/0.5 & 2/2/0.5

anciennement: TOPPERFO-Micro Lames

Aspect lames et absorption acoustique en un seul produit ! Grâce aux lames Topakustik Micro. Les lames se planifient et se posent très facilement.

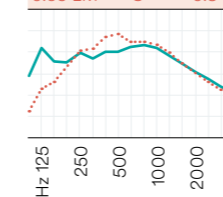
Longueurs idéales

MDF 16 mm B-s1,d0 (CH RF2):
2780 / 3640 / 4080 mm

MDF 16 mm D-s2,d0 (CH RF3):
2780 / 4080 mm

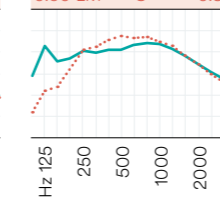
Micro 1.8/1.8/0.5

α_w	Euro	NRC
0.65 L	C	0.80
0.65 LM	C	0.84



Micro 2/2/0.5

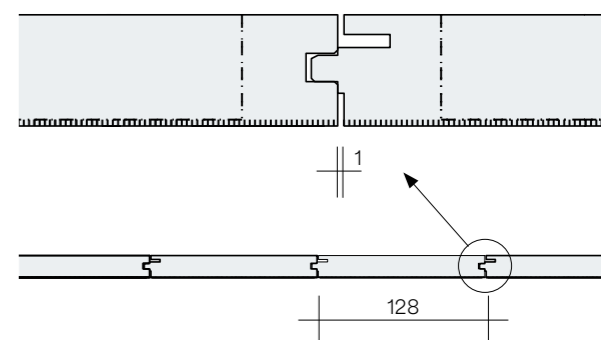
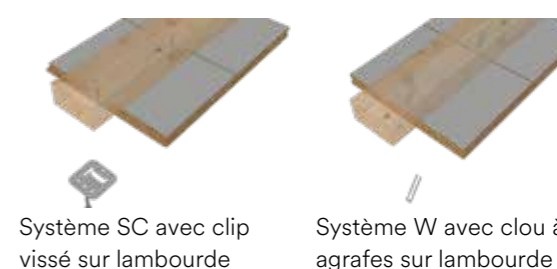
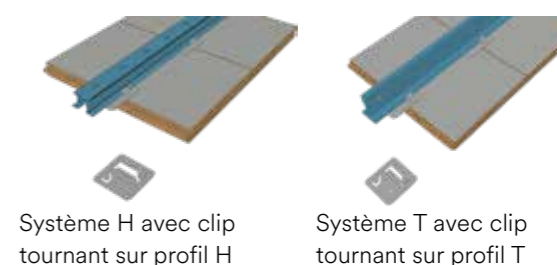
α_w	Euro	NRC
0.60 LM	C	0.76
0.60 LM	C	0.81



Épaisseur :

- env. 226 mm
- ⋯ env. 66 mm

Page 12 pour plus d'informations.



Luma Hotel, États-Unis - Architecte: CCS Architecture, États-Unis
Photo: Eric Laignel, États-Unis - Produit: Topakustik Micro Lames

Topakustik Micro



Topakustik Micro Graphic

anciennement : TOPPERFO-Micro Graphic

Des motifs graphiques et des images sont imprimés dans le panneau support grâce à une technologie laser moderne. Le graphisme est obtenu en n'effectuant pas certaines perforations. Le modèle Topakustik propose un vaste catalogue de motifs et de designs. Vous pouvez également le personnaliser. Portrait, logo ou images avec un effet 3D : les possibilités sont presque infinies.



HSS Monastère Banz, Bad Staffelstein DE · Architecte : Architekturbüro F.A. Mayer, Rottach-Egern DE
Photo : Architekturbüro F.A. Mayer, Rottach-Egern DE · Produit : Topakustik Micro Graphic



Vers la page produit avec
détails et objets de référence

Topakustik Digital Print

Seehotel Europa, Wrann Hotel, 9220 Velden AT · Architecte : Atelier Müller Fuchs, 8063 Hart AT
Photo : Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U., Attersee AT
Produit : Topakustik Micro avec Digital Print



Topakustik Micro convient aussi parfaitement aux murs ou plafonds imprimés. La microperforation presque invisible ne couvre pas le motif imprimé, tout en conservant les propriétés acoustiques de la surface.

Topakustik Micro Direct

anciennement : TOPPERFO-Micro direct

La microperforation pour presque tous les panneaux !
Nous savons aussi transformer des panneaux fabriqués industriellement en atténuateurs acoustiques !

Par exemple :

- Panneaux mélamine – voir notre collection eco en page 75
- Panneaux trois plis ou massifs sans nœuds

- Panneaux MDF plaqués, p. ex. par le menuisier
- Panneaux MDF colorés en page 79
- Contreplaqué
- Revêtement tissu / papier peint et bien plus encore...

83 rue Richelieu, Paris FR · Architecte : Jean Michel Wilmotte, FR
Photo : Patrick Tourneboeuf / Tendance Floue, FR · Produit : Topakustik Micro



reddot design award
winner 2018

Hôtel Kempinski Palace, Engelberg CH - Idée / Concept / Architecte : Masswerk Architekten AG, Lucerne, Zurich / Graber Pulver Architekten AG, Zurich, Berne CH - Direction artistique Architecture : Hilmer Sattler Architekten Ahlers Albrecht, Munich DE / Exécution architecturale : ARGE Architekturbüro Iwan Bühler GmbH, Lucerne / Sigrist Schweizer Architekten AG, Lucerne CH
Photo : Regine Giesecke, Zoug CH - Produit : Topakustik Micro



Restaurant Carne Mare, États-Unis - Architecte : Martin Brudnizki Design Studio, New York États-Unis
Photo : Nicole Franzen, New York États-Unis - Produit : Topakustik Micro Lames



À gauche : Auditorium du Flatiron Institute, États-Unis - Architecte : Perkins Eastman, États-Unis
Photo : Andrew Ruggie, États-Unis - Produit : Topakustik Micro
À droite : 135 Bishopsgate, GB - Architecte : Fletcher Priest Architects, Londres GB
Photo : Jack Hobhouse Photography, Londres GB - Produit : Topakustik Micro



Derendingen Mitte, CH - Architecte : Ern + Heinzl Gesellschaft von Architekten mbH, Solothurn CH
Photo : Stefan Müller Fotografie, Berlin DE - Produit : Topakustik Micro

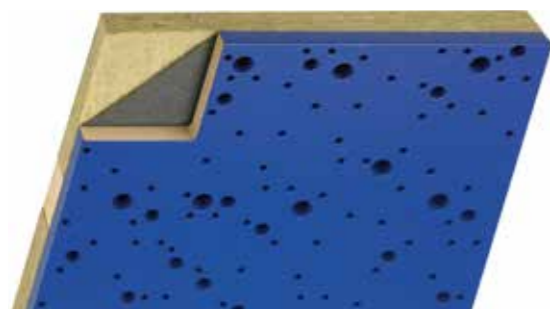
Topakustik Custom



Topakustik Custom, c'est le produit personnalisable par excellence. Perforé avec des trous de différentes tailles, rainuré sans rainures continues, avec des découpes en longueur, imprimé ou microimprimé selon un motif prédéfini: tout est possible. Demandez conseil à nos spécialistes. Nous serons heureux de vous aider à réaliser vos souhaits.



Vers la page produit avec
détails et objets de référence



Trois perforations différentes



Fentes en longueur

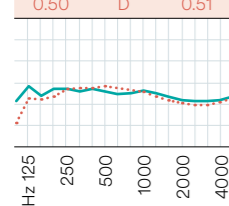


Topakustik Custom Bubble

anciennement: TOPPERFO-Bubble

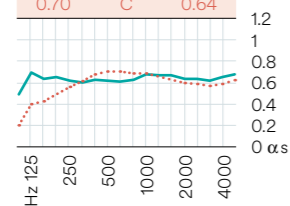
Bubble 2.0-7%

α_w	Euro	NRC
0.50 L	D	0.50
0.50	D	0.51



Bubble 3.0-12.5%

α_w	Euro	NRC
0.65	C	0.64
0.70	C	0.64



Épaisseur :

- env. 216 mm
- ⋯ env. 56 mm

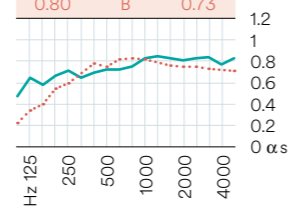
Page 12 pour plus d'informations.

Topakustik Custom Split

anciennement: TOPPERFO-Split

Split 96/32/72-8

α_w	Euro	NRC
0.80	B	0.77
0.80	B	0.73



Épaisseur :

- env. 200 mm
- ⋯ env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.

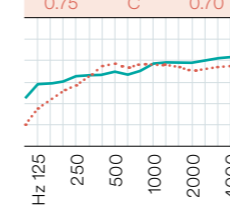
Topakustik Custom Graphic Uno

anciennement: TOPPERFO-Graphic

Un motif graphique est généré en ne réalisant pas certaines perforations. Vous trouverez quelques applications sur cette page, mais les possibilités sont presque infinies. Une seule règle: La trame de 16 mm doit impérativement être respectée. Les valeurs d'absorption acoustique sont disponibles pour « moins de 20% » et « moins de 40% » de perforation.

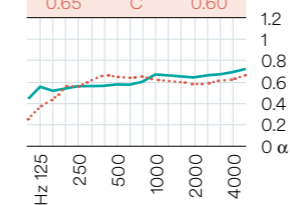
16/16/8-15% « moins de 20% »

α_w	Euro	NRC
0.75	C	0.72
0.75	C	0.70



16/16/8-11% « moins de 40% »

α_w	Euro	NRC
0.65	C	0.61
0.65	C	0.60



Épaisseur :

- env. 200 mm
- ⋯ env. 56 mm

Page 12 pour plus d'informations.

Topakustik Custom Graphic Multi

anciennement: TOPPERFO-Graphic Multi

Plusieurs diamètres de perforation augmentent considérablement les possibilités, mais sont également plus exigeants en termes de production.

Topakustik Custom Line



reddot winner 2021
best of the best

L'absorption acoustique repensée

- Un aspect inédit grâce à des ornements, pour remplacer les perforations et le rainurage
- Une personnalisation quasi infinie sur presque n'importe quelle surface

Excellent design du produit

Le Red Dot Design Award est l'un des plus grands prix de design au monde. Topakustik Custom Line a remporté la plus haute distinction, le « Best of the Best 2021 ». Déclaration du jury: Topakustik apporte aux revêtements muraux et de plafond insonorisants une toute nouvelle dimension esthétique. L'idée de décorer ces espaces avec différents ornements graphiques ouvre la voie à plus de personnalisation dans l'architecture. Le concept séduit par sa logique et sa haute qualité de mise en œuvre. Il sort les panneaux acoustiques de l'anonymat en leur conférant des qualités picturales.

Surfaces

- Laquée**
toutes sauf blanc et couleurs très claires (après consultation)
- Placage bois naturel**
toutes essences de bois (les placages clairs doivent être échantillonnés)
- Mé laminé**
notre collection eco 2.0 (uniquement avec MDF)
Revêtement HPL: sur demande



Vers la page produit avec
détails et objets de référence



Matériau des panneaux supports

- MDF 16 mm inflammable D-s2,d0 et difficilement inflammable B-s1,d0
- RESAP® 16 mm, incombustible
- Panneau 3 plis ARIA-Pure (Sapin blanc) 16 mm

Topakustik Custom Line Plus

anciennement: TOPAKUSTIK Line

Chaque motif peut être complété par une microperforation sur toute la surface. Ainsi, les valeurs d'absorption acoustique atteignent celles de notre produit Topakustik Micro.

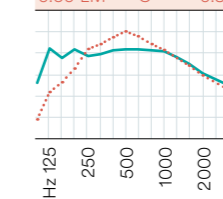
Formats

- max. 4000 × 1280 mm

Les dimensions extérieures dépendent du raccord de chaque motif. Veuillez tenir compte de l'entraxe différent pour chaque design des raccords dans le sens horizontal et vertical.

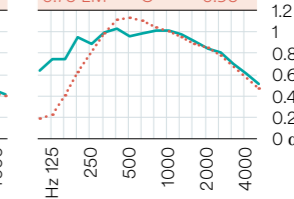
Custom Line 2112

α _w	Euro	NRC
0.60 LM	C	0.76
0.60 LM	C	0.82



Custom Line Plus 2/2/0.5

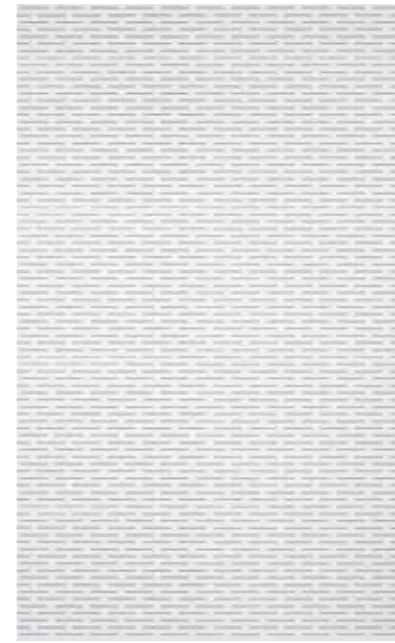
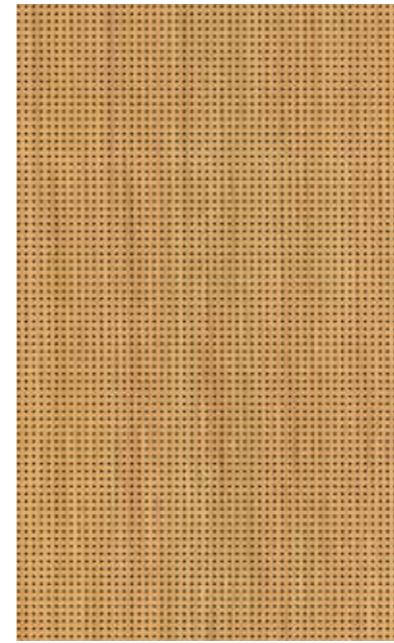
α _w	Euro	NRC
0.80 L	B	0.93
0.75 LM	C	0.95



Épaisseur:

- env. 200 / 226 mm
- - - env. 56 / 66 mm

Page 12 pour plus d'informations.

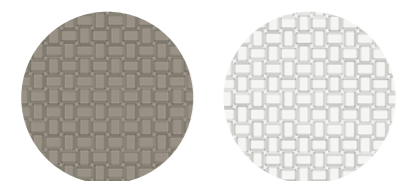
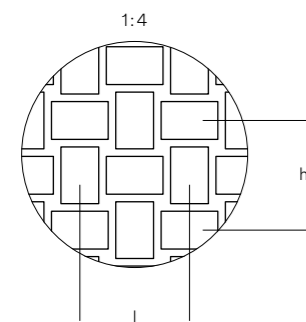


Topakustik Custom Line 2112

anciennement: TOPAKUSTIK LINE 2112

Rapport l = 58 mm
h = 58 mm

αw	Euro	NRC
0.60 LM	C	0.76
0.60 LM	C	0.82



Gris

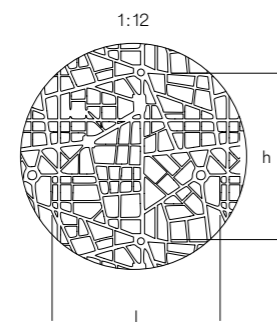
Blanc

Topakustik Custom Line 2110

anciennement: TOPAKUSTIK LINE 2110

Rapport l = 236.68 mm
h = 236.68 mm

αw	Euro	NRC
0.70 L	C	0.81
0.70 LM	C	0.86

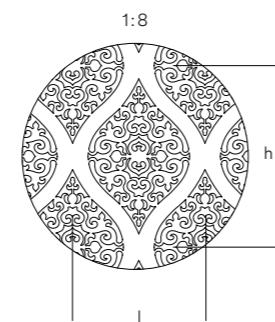


Topakustik Custom Line 2121

anciennement: TOPAKUSTIK LINE 2121

Rapport l = 140 mm
h = 192 mm

αw	Euro	NRC
0.70 L	C	0.79
0.65 LM	C	0.85

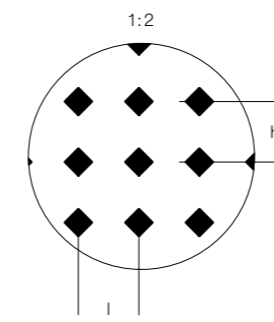


Topakustik Custom Line 2113

anciennement: TOPAKUSTIK LINE 2113

Rapport l = 16 mm
h = 16 mm

αw	Euro	NRC
0.75	C	0.72
0.75	C	0.70

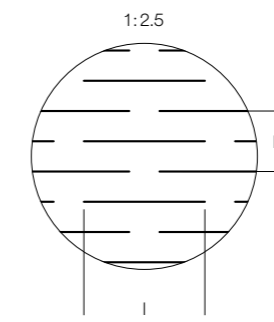


Topakustik Custom Line 2111

anciennement: TOPAKUSTIK LINE 2111

Rapport l = 50 mm
h = 20 mm

αw	Euro	NRC
0.50 LM	D	0.72
0.50 LM	D	0.77

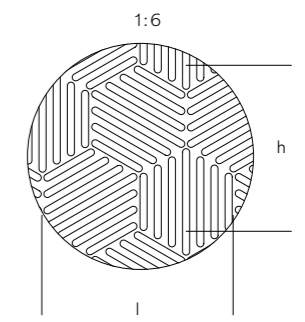


Topakustik Custom Line 2115

anciennement: TOPAKUSTIK LINE 2115

Rapport l = 202.50 mm
h = 116.913 mm

αw	Euro	NRC
0.75 L	C	0.85
0.75 M	C	0.90



Créez votre propre design

Si vous ne trouvez pas le motif qui vous convient, il vous suffit de le créer: Envoyez-nous votre fichier DXF – nous nous faisons un plaisir de vérifier la faisabilité. Et vous recevrez bientôt votre revêtement insonorisant personnalisé pour vos murs ou plafonds.



D'autres designs sont disponibles dans notre brochure ou sur le site web.

Supervision

Formés et accompagnés par des experts

Topakustik développe, produit et fournit des solutions globales complètes pour les constructions acoustiques de murs et de plafonds. La pose sur site n'est pas comprise dans le pack de prestations Topakustik. Afin d'accompagner le personnel de manière optimale, nos spécialistes se chargent de l'encadrement et de la formation des artisans sur place.

Les solutions complexes et sur mesure requièrent un savoir-faire spécifique lors du montage. Pour soulager le maître d'ouvrage, nos ingénieurs assurent la formation théorique de base et la formation pratique des collaborateurs de montage sur le chantier. Nous disposons de l'expérience nécessaire dans l'application de nos produits et solutions. Avec la gestion structurée de la qualité, nous garantissons une formation professionnelle au montage et nous nous occupons de la sécurité des processus.



Topakustik Grid

Sous-contructions pour panneaux et lames

Topakustik développe des constructions acoustiques sous forme de solutions système globales. En font également partie les sous-contructions invisibles. Elles permettent un montage aisé ainsi qu'un démontage sans problème de certains panneaux ou lames. Topakustik propose des solutions sur mesure pour les sous-contructions aussi. Ainsi, vous profitez d'une flexibilité maximale en ce qui concerne la hauteur des pièces, l'entretien des installations encastrées, les exigences architecturales et les types de pose souhaités.

- Systèmes sur mesure adaptés aux panneaux et lames
- Montage simple
- Démontage d'éléments individuels pour les travaux d'entretien
- Protection incendie, sécurité sismique
- Possibilités de design illimitées (2D, 3D)
- Planification des plafonds
- Conseil



Vers la page produit



Montage

Les sous-constructeurs Topakustik Grid permettent le montage simple et flexible de revêtements de plafond, même de grande surface. La planification se fait en fonction des panneaux ou lames utilisés. Chaque système est une solution sur mesure.

Démontage

Chaque construction est conçue de manière à permettre le démontage simple de panneaux individuels. Cela facilite l'accès aux installations encastrées et leur entretien.

Sécurité

La gamme de produits Topakustik Grid répond aux normes les plus strictes en matière de sécurité. Ainsi, Topakustik Grid G1 et Topakustik Grid CHS sont certifiés pour la protection incendie et la sécurité en cas de chute. Topakustik Grid S11 respecte également toutes les prescriptions relatives à la sécurité sismique.

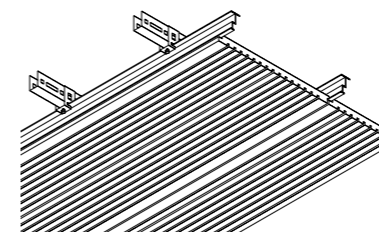
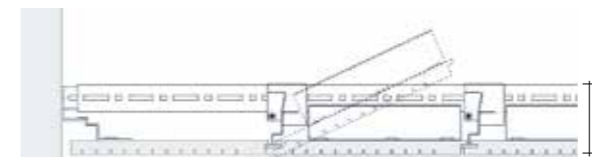
Topakustik Grid CHS

- Utilisation possible pour les plafonds de grande surface (largeurs de panneau jusqu'à 1248 mm)
- Montage aisé de la sous-structure grâce à un système de trame
- Peut être assemblé en parallèle et à l'anglaise
- Hauteur de montage moyenne nécessaire
- Idéal pour tous les panneaux Topakustik



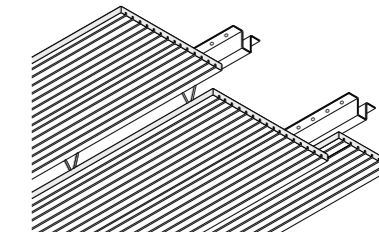
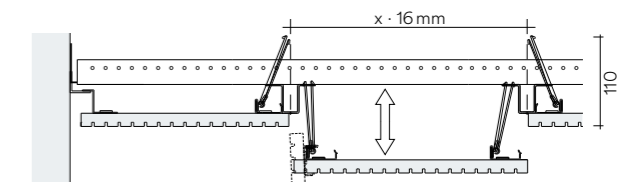
Topakustik Grid G1

- Chaque panneau peut être ouvert en le tirant vers le bas.
- Sous-structure simple avec peu de pièces
- Largeurs de panneau individuelles jusqu'à 768 mm
- Faible hauteur de montage nécessaire
- Peut être assemblé en parallèle et à l'anglaise.
- Les joints doivent être au moins deux fois plus grands que la rainure acoustique

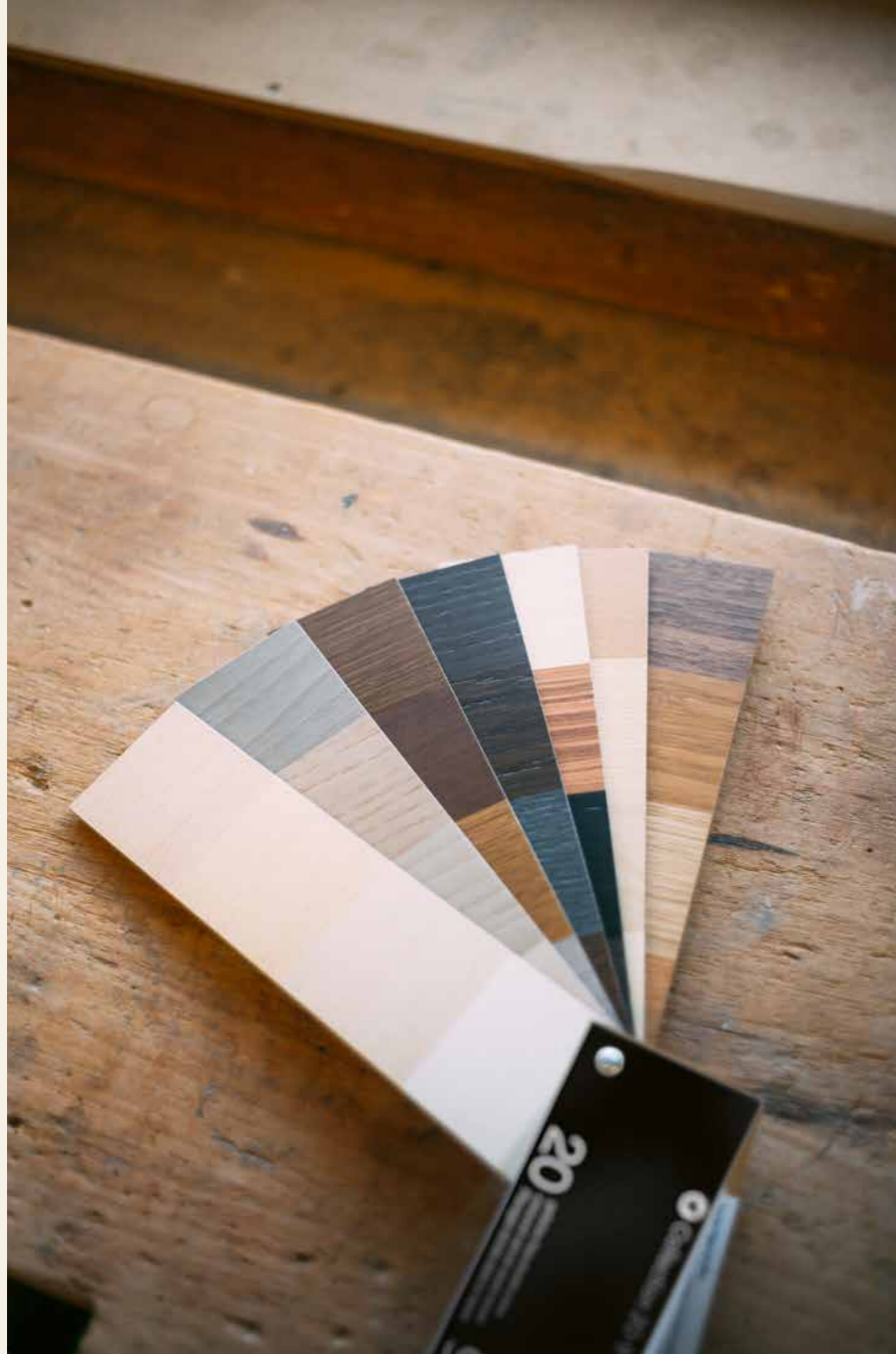


Topakustik Grid S11

- Résistant aux tremblements de terre selon ASCE 7-10 & IBC 2012
- Tous les panneaux sont démontables, pour les travaux d'entretien
- Le plafond s'ouvre et se ferme facilement à l'aide d'un système de ressorts
- Idéal pour les panneaux Topakustik
- Trame de largeurs de panneau possible jusqu'à 768 mm
- Sous-structure en trame adaptée aux produits Topakustik
- Peut être assemblé en parallèle et à l'anglaise



Topakustik Technique



Les produits Topakustik existent avec des surfaces différentes. Plaqués, laqués ou colorés: les possibilités d'aménagement sont presque infinies. La couleur et la texture de surface, les matériaux utilisés et la finition font des revêtements muraux et plafonds Topakustik les garants d'un design unique.



Surfaces laquées en blanc ou couleur

Par principe, nous utilisons des vernis à l'eau qui répondent aux exigences les plus strictes en matière d'écologie et de propriétés mécaniques. L'indication de la couleur selon RAL ou NCS sert de base. Le laquage est réalisé avec des robots de peinture de dernière génération qui garantissent une application homogène.

Laquage

Le laquage est réalisé avec des vernis à l'eau de grande qualité. Il peut aussi être ciré, huilé ou fabriqué avec d'autres systèmes selon les souhaits du client. Les essences de bois claires comme l'érable ou le bouleau sont généralement légèrement éclaircies.

NM = naturel, laqué mat

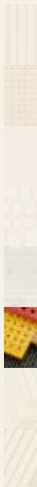
AM = éclaircissant, laqué mat



Les surfaces laquées présentent l'avantage d'avoir des rainures de même couleur.



Les revêtements eco font ressortir les rainures plus nettement.





Collection 20 – 9 (moyennant contribution)
20 placages en bois naturel colorés et
9 placages en bois naturel

... et beaucoup d'autres
essences de bois



Surfaces plaquées de bois naturel

Les éléments Topakustik sont plaqués avec toutes les essences de bois courantes. Les placages sont traités par lot pour obtenir un aspect aussi uniforme que possible en termes de couleur et de veinage. L'aspect du placage est également influencé par la découpe et l'assemblage. Le bois est un produit naturel. Il n'est donc pas possible d'établir des règles et des normes générales pour le placage. La coordination du placage doit se faire en relation avec chaque lot.

! Différentes longueurs de lames ou de panneaux : le choix du placage est adapté à la longueur des lames ou des panneaux. Des longueurs de placage différentes peuvent donc être traitées différemment. Si l'ensemble du lot doit être fabriqué avec le même placage (plus de coupes de placage), il faut le mentionner dans les conditions.

Placages rift (placage en bande ou bille de bois) sur panneaux : pour certaines essences de bois comme l'érable ou le cerisier, il est déconseillé d'assembler des placages rift pour éviter un effet strié. Nous vous conseillons de décaler et de mélanger le placage = notre assortiment « bois massif caractère light ».



Standard – Avantage : uniforme sur l'ensemble

Sur demande – Inconvénient : ne pas uniforme sur l'ensemble



Surfaces mélaminé (eco)

- 12 décors différents
- Tous les panneaux en FF = collé sans formaldéhydes
- Délais de livraison courts, car tous les décors sont en stock chez Topakustik
- Deux classes d'incendie D-s2,d0 et B-s1,d0
- Mélange FSC possible sur demande (en fonction de la quantité)

eco plus collection
autres décors en résine de mélamine dès 150 m² sur demande.

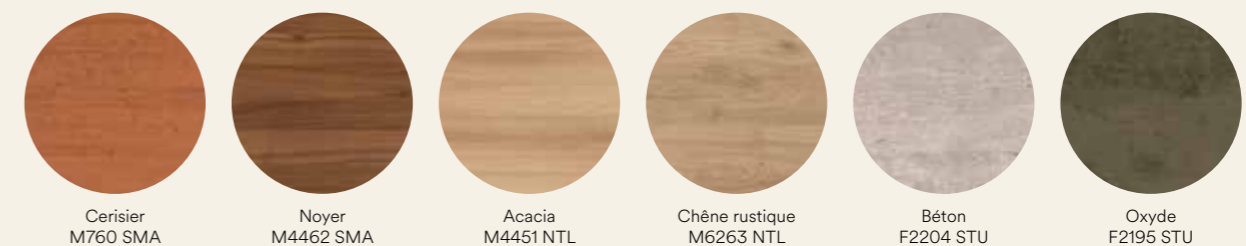
Revêtement HPL : tous les revêtements HPL courants sont possibles. Les formats doivent être harmonisés.



basic : 4100 × 2070 mm / 5600 × 2070 mm



extra : 4100 × 2070 mm



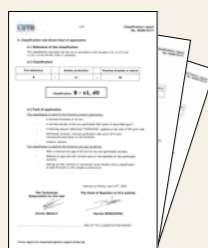
stone : 5600 × 2070 mm



Avec le simulateur disponible sur notre site web, vous pouvez voir le produit de votre choix à l'écran. Sélectionnez le placage et la perforation pour voir immédiatement l'effet produit.



Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF)



Résistance au feu selon Euroclasse EN 13501-1

Topakustik a subi des tests approfondis selon l'Euroclasse EN 13501-1 et est certifiée comme suit pour la version ignifuge : B-s1,d0

Tableau des valeurs (à titre indicatif)

Euronorm	France	Suisse	DIN
A1-s1,d0	M0	RF1-6.3	A1
A2-s1,d0	M0	RF1-6.q3	A2
B-s1,d0	M1	RF2-5.3	B1
D-s2,d0	M3	RF3-4.3	B2

Le tableau est uniquement donné à titre d'information.
La norme DIN n'est plus valable.

Tous les produits Topakustik sont fabriqués en version standard à partir de panneaux de fibres de densité moyenne (MDF). Grâce à sa structure homogène, le MDF convient parfaitement à ce type de produits. Les panneaux MDF sont fabriqués à partir de fibres de bois tendre et de bois dur en y ajoutant des liants.

Ce code contient les valeurs suivantes :

- B** Contribution faible ou nulle à la propagation du feu
- s1** Dégagement de fumée faible ou insignifiant
- d0** Pas de particules ou de gouttelettes inflammables en cas d'incendie

Le système est divisé dans les classes suivantes :

- A1** Aucune contribution à la propagation du feu
- A2** Aucune contribution significative à la propagation du feu
- B** Contribution faible ou nulle à la propagation du feu
- C** Contribution limitée à la propagation du feu
- D** Contribution à la propagation du feu
- E** Forte contribution à la propagation du feu

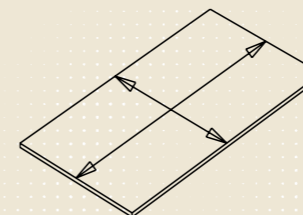


Accéder au matériel des supports



Dilatation des panneaux supports

Les matériaux du bois sont hygroscopiques et équilibrent donc le climat ambiant en cas de variation de l'humidité ambiante. Quand elle varie, l'humidité ambiante provoque également la dilatation et le retrait des dérivés du bois.



Dans les locaux climatisés, il faut s'attendre à une dilatation du matériau de 1 mm pour 1 m alors que dans les pièces non climatisées, une dilatation de 2 mm pour 1 m est possible ! Topakustik Classic, Topakustik Perfo, Topakustik Micro et Topakustik Custom doivent donc être séparés par des joints de 3 à 6 mm en fonction de la taille de l'élément.

Acclimatation : la pose doit avoir lieu dans les mêmes conditions ambiantes que celles attendues pour les pièces concernées. Les éléments doivent donc rester dans le local de montage pendant 3 à 4 jours avant la pose pour s'acclimater. Veillez à ce que tous les éléments soient en contact régulier avec l'air ambiant. Pour des informations plus détaillées, veuillez consulter les « Directives de mise en œuvre pour Topakustik » dans le manuel de montage.

Teneur en formaldéhydes

Nous utilisons exclusivement des panneaux de la classe E05 ou des panneaux entièrement collés sans ajout de formaldéhydes. Vous trouverez ici une vue d'ensemble des panneaux utilisés.

Surface	Collée sans formaldéhydes	Classe E05
Plaquée bois naturel	Sur demande	Standard
Laquée blanc ou coloré	Standard	Pour formats spéciaux
Eco (revêtue de mélamine)	Standard	Pour formats spéciaux



Le produit Topakustik avec panneau MDF collé sans formaldéhydes a été examiné conformément à la norme ISO 1600 pour détecter les polluants volatils et a été classé dans la meilleure catégorie possible (A+).

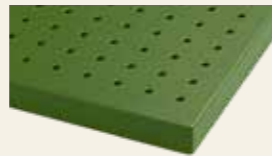


Panneaux supports spéciaux

RESAP®

RESAP® est un panneau d'extension et acoustique résistant au feu. Le produit a été développé en raison des exigences accrues en matière de protection incendie à l'intérieur des bâtiments. RESAP® est fabriqué à partir de plâtre naturel et de fibres de cellulose recyclées. Il est incombustible. Sa belle finition et sa polyvalence d'utilisation sont particulièrement remarquables, surtout lorsqu'il est utilisé comme revêtement de plafond et de mur avec fonction acoustique.

RESAP® a une classe de protection incendie A2 (CH: 6.3), est donc incombustible conformément à la norme EN 13501-1. Le produit répond ainsi à toutes les exigences posées aux revêtements intérieurs modernes et sûrs.



Revêtements laqués en couleur ou en blanc :

Structure homogène = les surfaces et chants peuvent être laqués sans couvre-chant. La variante RESAP®-Plus est recommandée pour un laquage autant que possible non poreux.



Revêtements plaqués :

La teinte brun clair/beige du panneau est visible dans les rainures ou les perforations. Avec le placage, elle permet d'obtenir une esthétique de qualité.



Accéder au matériau des supports



Panneaux supports laqués naturels :
Tous les panneaux supports sont fabriqués industriellement. Les différences de couleur à l'intérieur d'un lot de production ne peuvent pas être évitées. L'application du vernis de protection peut accentuer ces différences.

Panneaux supports teintés dans la masse

Les panneaux supports noirs ou teintés dans la masse permettent des effets intéressants sur les éléments de toutes les lignes de produits Topakustik. Pour les revêtements muraux, il est déconseillé d'avoir un contraste clair/obscur trop prononcé (p. ex. érable sur MDF noir) à cause du risque de scintillement.

Désignation du matériel	Classe incendie DIN (CH)	Compatibilité avec pièces humides				Formats bruts : veuillez respecter les formats maximaux dans les détails	Dilatation dans les locaux climatisés 19-23°C 40%-50% d'humidité relative de l'air
RESAP®	A1 (RF 1) EN A1-s1,d0	-	+	+	-	3100 x 1260 2560 x 1260	0,4 mm / 1m = 0,4 %
3 plis ARIA	B2 (RF 3)	~	-	~	-	Pages 90-91	
Aggloméré ciment	A2 (RF 1)	+	-	∅	-	2600 / 3100 x 1250	0,8 mm / 1m = 0,8 %
Aggloméré	B2 (RF 3)	-	∅	∅	∅	DIV	0,8 mm / 1m = 0,8 %
Aggloméré brut OSB	B2 (RF 3)	~	-	∅	-	DIV	0,8 mm / 1m = 0,8 %
Forex	B1 (RF 2)	+	-	∅	-	3050 x 1220	
Contreplaqué	B2 (RF 3)	~	+	∅	-	DIV	0,8 mm / 1m = 0,8 %

Légende :

- + compatible
- ~ Convient sous certaines conditions, tenir compte des différences de couleur pour les panneaux bruts
- non compatible
- ∅ sur demande
- DIV Divers autres formats, à demander

Explications :

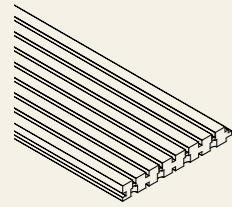
- Laquage couleur, page 73**
- Placage en bois naturel, page 74**
- Mélangé, page 75**



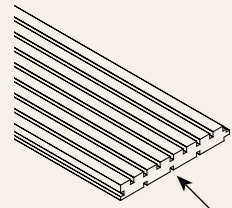
Les produits Topakustik peuvent également être fabriqués à partir d'autres panneaux supports usuels. On peut les classer en fonction des exigences suivantes :

- Comportement au feu
- Aspect, p. ex. surface spéciale ou structure du panneau
- Propriétés particulières en ce qui concerne la statique ou l'humidité

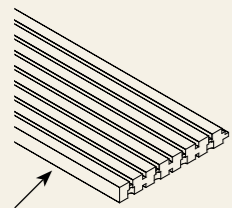
Détails sur les chants des lames Topakustik



Selon leur longueur, les lames sont fabriquées en plusieurs longueurs, c'est-à-dire que la perforation est visible sur le chant avant. Chants transversaux avec découpe industrielle. Chants longitudinaux avec assemblage rainure et languette sur demande avec rainure pour fixation par clips tournants.



Sur demande: perforation décalée sur les chants transversaux. Les rainures à l'arrière sont inhérentes au système et visibles dans tous les cas.



Sur demande: lames de début et de fin avec chant apparent sans languette ou sans rainure.

Tolérances de production

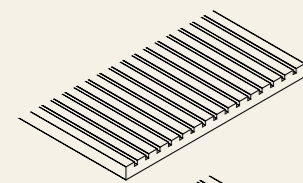
Lames: les lames Topakustik sont livrées par défaut avec une découpe industrielle. La tolérance en longueur est de ± 2 mm. Sur demande, les lames sont découpées en usine à une cote fixe (tolérance $\pm 0,25$ mm par m^1 – recommandé uniquement pour les longueurs de lames jusqu'à env. 1,5 m (voir dilatation page 77)).

Panneaux: les panneaux Topakustik sont fabriqués sur mesure en usine sur des installations commandées par ordinateur (tolérance $\pm 0,5$ mm par m^1).

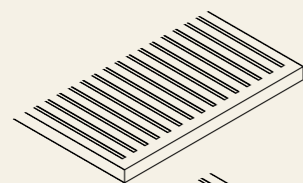
Les éléments Topakustik quittent la production avec les (petites) tolérances de mesure stipulées plus haut. Le rainurage et la perforation des éléments Topakustik multiplient la surface par deux ou trois selon le type. Topakustik réagit donc très rapidement aux variations d'humidité ambiante sur le lieu d'installation en changeant de dimension (voir dilatation page 77).



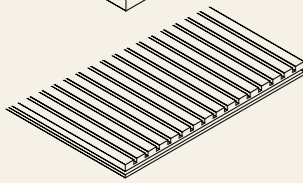
Détails sur les chants des panneaux Topakustik



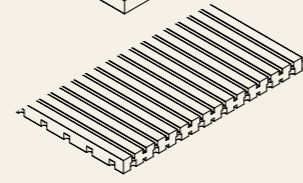
Chant apparent, perforation décalée (pour la version laquée, chant laqué!)



Rainurage décalé sur le bord



Assemblage par rainure / languette, joint 4 mm



Chants aveugles avec perforation découpée

Découpes



En usine ou sur chantier

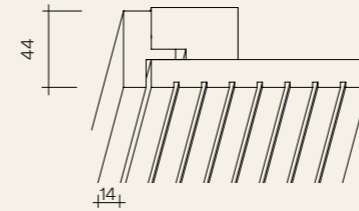


En usine avec rainures décalées

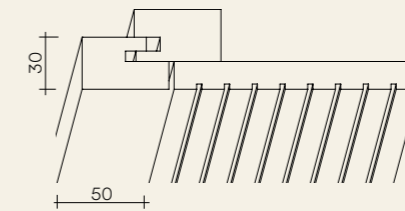


Cache pour éclairage, inserts pour lames 128 / 256 / 384 mm

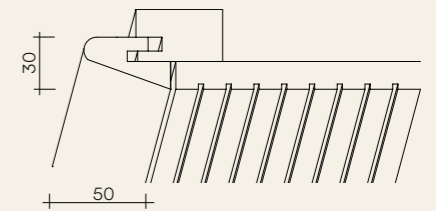
Finitions de plafond pour lames et panneaux



Profil d'angle Type 1

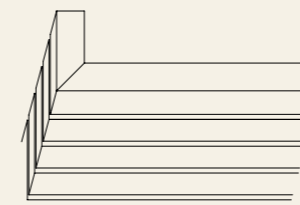


Profil d'angle Type 2

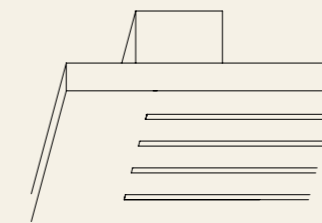


Profil d'angle Type 3

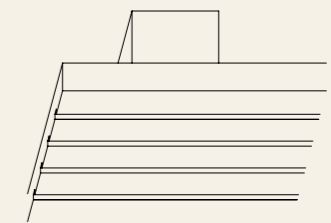
Finitions de plafond pour panneaux



Onglet Type 10

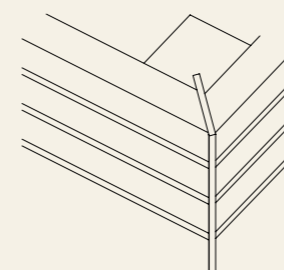


Chant apparent avec rainures décalées, Type 11

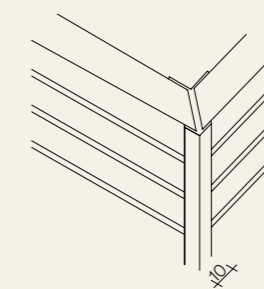


Chant apparent avec rainures continues, Type 12

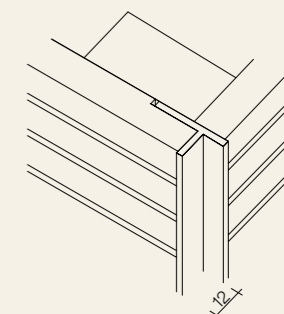
Angles de parois et raccordements



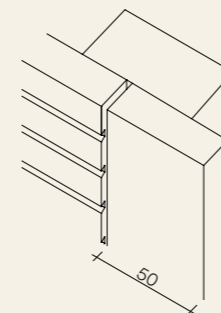
Type 21 (alu nat. anod. 35 x 3 mm)



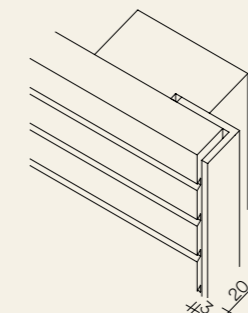
Type 22 (alu nat. anod. 10 mm)



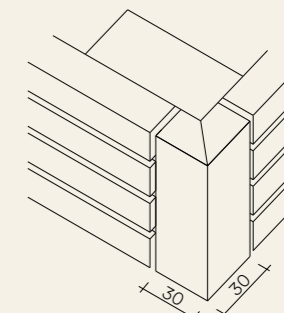
Type 23 (alu nat. anod. 12 mm)



Type 25

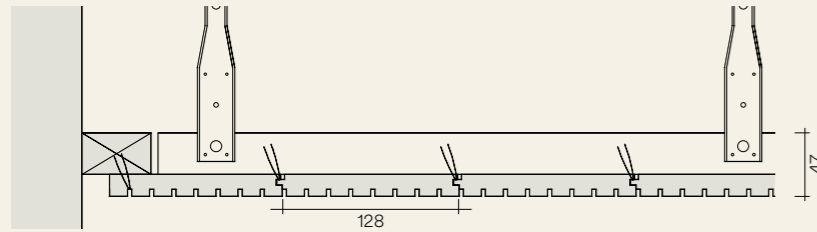


Type 26 (alu nat. anod. 30 x 20 x 3 mm)

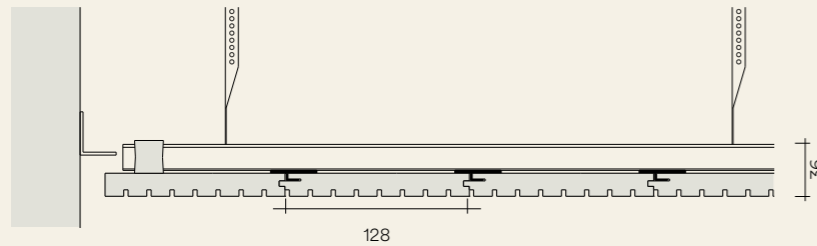
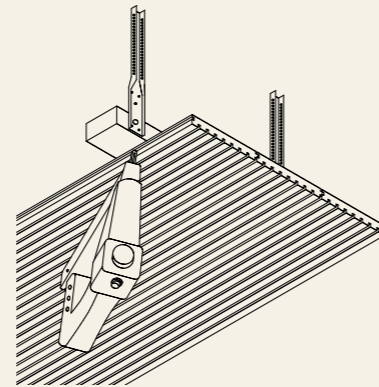


Type 27

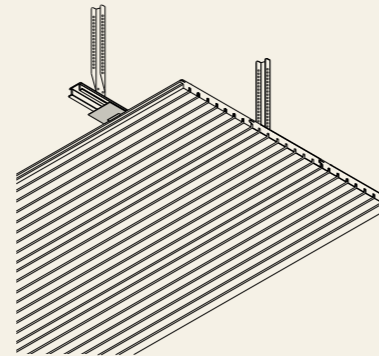
Montage des lames Topakustik



Montage sur lambourdes : les lames Topakustiks sont fixées à l'aide du flanc de rainure, comme un lambris normal. Il est important que l'air comprimé du pistolet soit réglé avec précision, ce qui garantit que les agrafes du flanc de rainure ne dépassent pas, tout en ne pénétrant pas trop profondément.

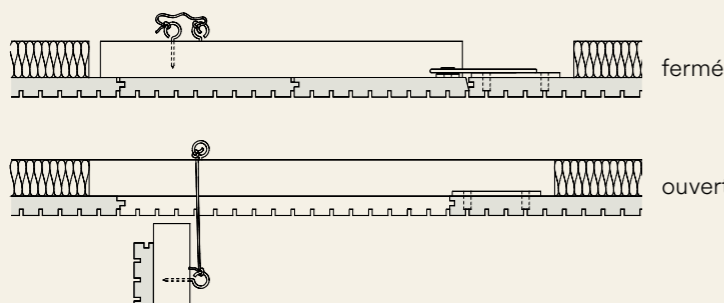


Montage sur sous-construction métallique pour plafonds incombustibles : les lames Topakustik sont fixées au profil H suspendu à l'aide de clips tournants. Ce mode de montage est idéal pour les revêtements de plafond incombustibles.



Les rainurages fins (6/2, 8/3, 9/2) ne conviennent pas au montage avec clips tournants.

Trappe d'entretien



Pose

Modes de pose : la version avec joints décalés permet une légère dilatation du matériau sans la rendre visible. En combinaison avec des largeurs de joints d'env. 3 mm, on obtient une apparence propre et nette des joints.

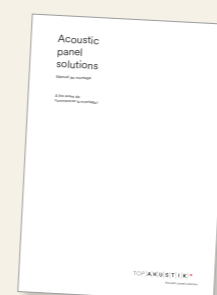


à l'anglaise

décalée

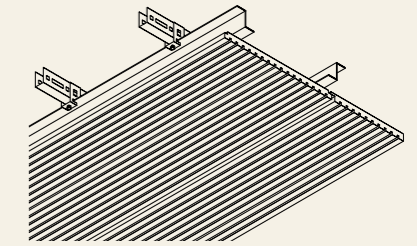
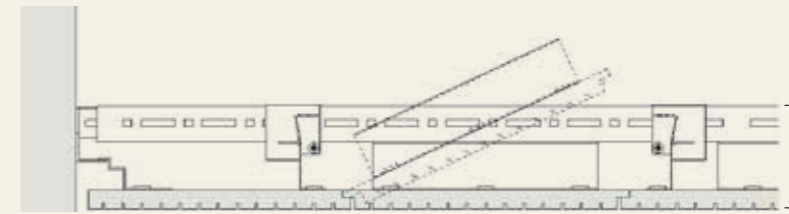
sur place

Les lames sont fabriquées avec un assemblage à rainure et languette précis, ce qui permet de créer des plafonds de grande taille. Cependant, il est possible que certaines lames ou joints soient visibles, surtout dans le cas de couleurs sombres ou de laquages brillants. Les lames sont montées sans joint de dilatation, ce qui n'est possible que grâce à la faible largeur des lames de 128 mm. Les prescriptions de montage relatives au climat ambiant doivent toutefois impérativement être respectées – voir page 77!

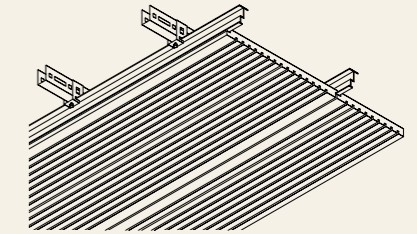
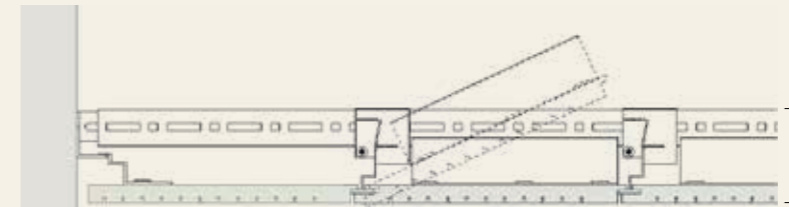


Vous trouverez plus d'informations dans notre manuel de montage.

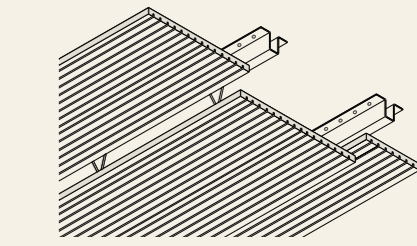
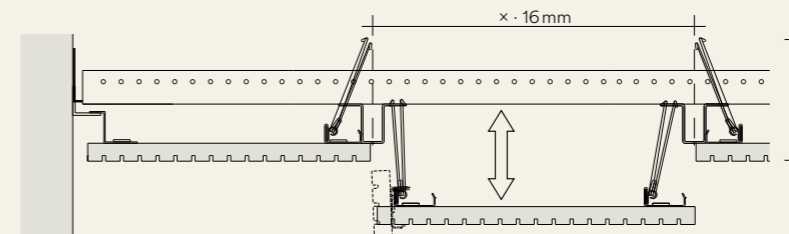
Montage de panneaux Topakustik



Système Z : un élément sur deux est juste posé et se démonte donc facilement en le soulevant.
Largeur de planification recommandée = 642 mm
Joints de panneau = rainure + 2 mm (p. ex. 14/2 = 2+2 = 4 mm de joint)



Système G : chaque élément se démonte facilement en le levant.
Largeur de planification conseillée = 642 mm
Joints de panneau = rainure + 2 mm (p. ex. 14/2 = 2+2 = 4 mm de joint)



S11 : chaque élément est démontable. La largeur d'élément doit être divisible par 16 mm.
Largeur de planification recommandée = 640 mm (divisible par 16)
Joints de panneau = rainure + 2 mm (p. ex. 14/2 = 2+2 = 4 mm de joint)
Longueur de panneau max. = 2510 mm



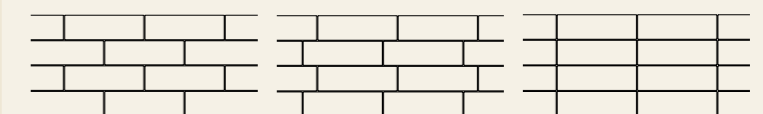
Les rainurages fins (6/2, 8/3, 9/2) ne conviennent pas à Topakustik Grid S11.



Les plafonds sans joints ne sont pas possibles en raison de la dilatation. En outre, les joints permettent de démonter les panneaux et doivent en règle générale avoir une largeur 2 mm supérieure à la rainure choisie. Pour une rainure de 2 mm (14/2 ou 19/2), cela signifie par exemple: 2+2, soit un joint de 4 mm. Les prescriptions de montage relatives au climat ambiant sont impérativement à prendre en compte – voir page 77.

Pose

Modes de pose : la version avec joints décalés permet une légère dilatation du matériau sans la rendre visible. En combinaison avec des largeurs de joints d'env. 3 à 6 mm, on obtient une apparence propre et nette des joints.



à l'anglaise

décalée

parallèle
non recommandée
avec système G

Salles de sport

Dans les salles de sport, les revêtements muraux et de plafond sont extrêmement sollicités. Associés à des systèmes de sous-construction spécialement conçus pour les complexes sportifs, les produits Topakustik répondent parfaitement aux exigences élevées en matière de sollicitation mécanique et d'acoustique ambiante.

Différents produits Topakustik ont été testés et certifiés selon la norme DIN 18 032 Partie 3.

L 4266-III / IV	13/3M, 12%	Lames en MDF 19 mm
L 4266-IV / IV	28/4M, 7,5%	Lames en MDF 19 mm
L 4266-I / IV	16/16/8	Lames en MDF 19 mm
L 4266-II / IV	16/16/10-5	Lames en MDF 19 mm
L 4266-I / II	16/16/8	Paroi de choc (en combinaison)
L 4266-II / II	28/4M	Paroi de choc (en combinaison)

Sécurité contre les jets de ballons

Différents produits Topakustik ont été testés et certifiés selon la norme DIN 18032-3:2018-11 pour une sécurité limitée au jets de balle. Selon cette norme, les éléments de construction ne doivent pas subir d'altération importante en ce qui concerne la résistance, le fonctionnement et la sécurité après la sollicitation et ne doivent pas avoir subi de modifications excessives de leur apparence.

Les éléments muraux testés ont résisté sans dommages aux sollicitations provoquées par un jet de ballon à la main.



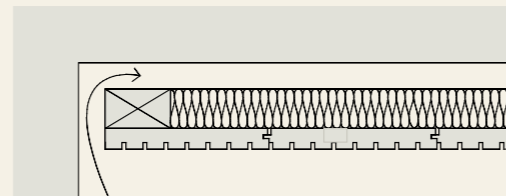
Beacon of Light, GB - Architecte : Faulkner Browns Architects, GB
Photo: Richard Chivers Photographie et films, GB - Produit : Topakustik Perfo M

Topakustik Technique

Piscines

Les revêtements acoustiques utilisés dans des pièces humides doivent répondre aux exigences de l'application, p. ex. :

- Plafonds et murs parfaitement construits sur le plan physique
- Aération par l'arrière des revêtements muraux et de plafond
- Utilisation de matériaux de sous-construction résistants à la corrosion
- Utilisation de panneaux supports spéciaux, résistants à l'humidité lors de la construction
- Utilisation de vernis ou d'imprégnations spéciales
- Prise en compte du comportement (extraordinaire) en matière de retrait et de dilatation des panneaux supports
- Absorbants hydrofuges tels que voile de polyester



L'utilisation de surfaces acoustiques dans les pièces humides est très complexe. Parlez-nous de votre projet, nous serons ravis de vous aider à avancer.



Quartier thermal Baden CH - Architecte : Mario Botta, Mendrisio CH
Photo : Rene Dürr, Zurich CH - Produit : Topakustik spécial

85

Topakustik

Portes d'armoire

Les portes ou parois arrière d'armoire sont parfaites pour absorber le son. Les produits suivants ont fait leurs preuves: Topakustik Classic 14/2, 19/2, Topakustik Perfo T, Topakustik Perfo Clou et Topakustik Micro.

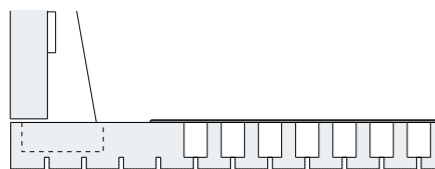


Porte RK intérieure

Type RK

Topakustik Classic	α_w	Euro	NRC
RK 9/2 M	0.55	D	0.56
RK 14/2 M	0.60 H	C	0.68

Topakustik	α_w	Euro	NRC
RK Clou 8/8/1.2	0.35 LM	D	0.54
RK Micro 2/2/0.5	0.70	C	0.82



La surface acoustique, combinée au voile appliqué à l'intérieur (RK 280), assure une très bonne absorption. Le voile que nous avons développé résiste aux déchirures et se remet en place au niveau des trous pour les charnières et verrous.



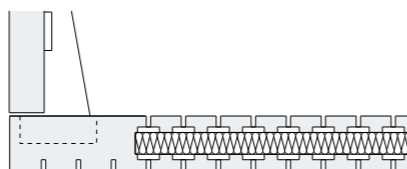
Utiliser impérativement une serrure à espagnolette.

Type Duplex

Topakustik Classic	α_w	Euro	NRC
sw* 14/2 M	0.50	D	0.55

sw* est comparable à Duplex

Topakustik Perfo	α_w	Euro	NRC
sw* T 16/16/12-3	0.25 L	E	0.27
sw* Clou 8/8/1.2	0.35 L	D	0.39



Portes avec absorbeur acoustique intégré invisible. Duplex convient également aux portes coulissantes. Le traitement à l'arrière dépend du type et du format.



Pour les portes tournantes, utiliser impérativement une serrure à espagnolette.



Vers la page produit avec détails et objets de référence



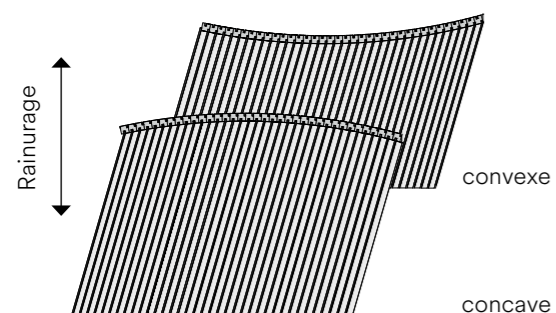
Topakustik

Éléments préformés

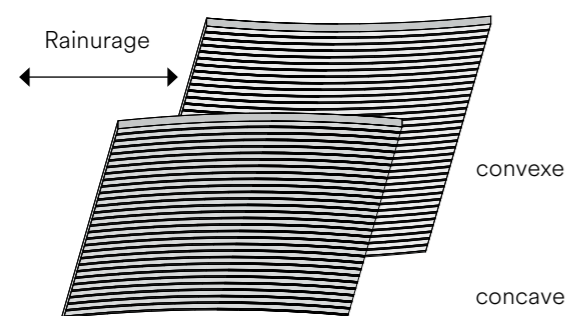
Pour voiles de plafond, parois cintrées, plafonds, etc. Les éléments Topakustik peuvent être utilisés pour les revêtements muraux et de plafond moulés. Pour des rayons plus étroits, il est possible de préparer les lames ou les panneaux avec un dos flexible pour qu'ils épousent facilement la structure de base.



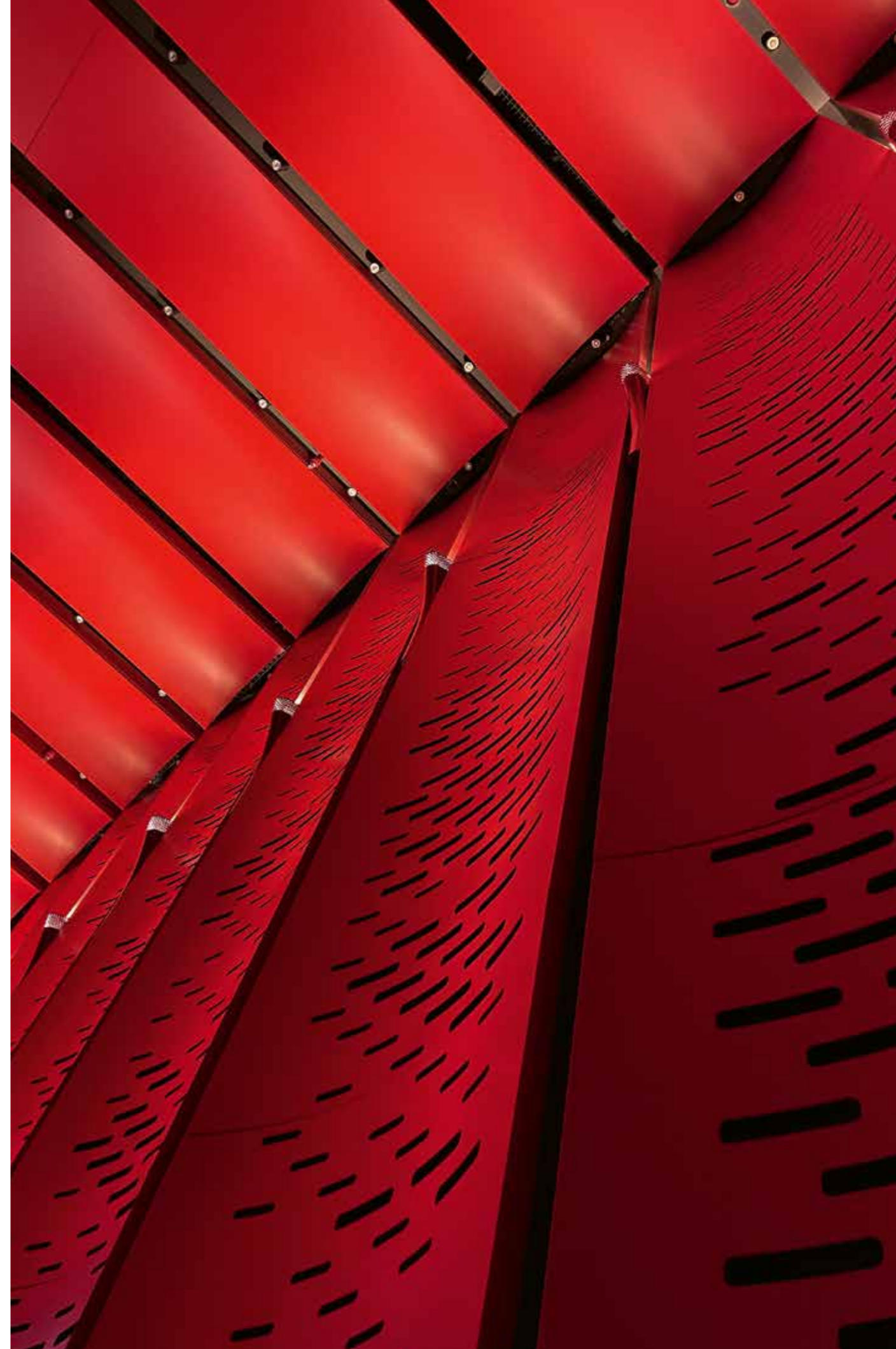
Plus d'informations sur les solutions sur mesure



	Rayon	Traitement
Lames	> 10 m > 5 m	montées en segments rainurées au dos
Panneaux	> 5 m > 1 m	rainurés au dos préparés en usine comme élément préformé



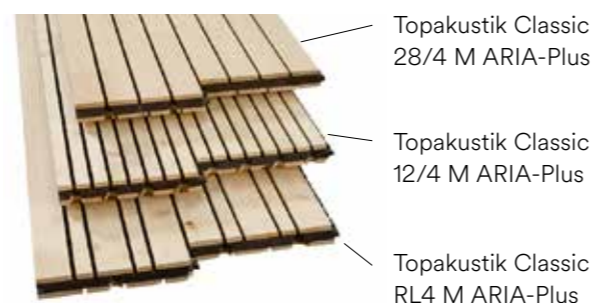
	Rayon	Traitement
Lames	> 15 m > 8 m	sans traitement spécial rainurées au dos
Panneaux	> 8 m > 1 m	rainurés au dos préparés en usine comme élément préformé



Topakustik ARIA-Plus

Le rainurage sur fond noir crée un effet de profondeur. Les parties pleines entre les rainures ressemblent alors à des lames individuelles, qui mettent en valeur chacune des lames en bois de résineux.

ARIA-Plus existe en épicéa avec nœuds ou en sapin blanc abouté.



Sapin blanc abouté



Épicéa avec nœuds

	Format support	Lames
Épicéa avec nœuds	4080 × 2050 × 20 mm	idéal = 4080 × 128 × 20 mm
Sapin blanc abouté		

Valeurs d'absorption acoustique selon ISO 354
avec voile au dos et laine minérale 30 mm (60 kg/m³)

Topakustik Classic	Lame	Panneau*	env. 216 / 226 mm d'épaisseur			env. 56 / 66 mm d'épaisseur		
			α w	Euro	NRC	α w	Euro	NRC
12/4 M	15.0%	X	0.80	B	0.89	0.80 M	B	0.86
28/4 M	7.5%	X	0.55 LM	D	0.78	0.55 M	D	0.72
RL3 M	7.4%	X	0.80 LM	B	0.79	0.75	C	0.82
RL4 M	9.4%	X	0.80	B	0.82	0.80	B	0.85

* Les panneaux ne peuvent être fabriqués que pour des produits absolument symétriques (stabilité)

Topakustik ARIA-Pure

ARIA-Pure, c'est du sapin blanc 100 % massif! Nous proposons ce panneau trois plis en sapin blanc abouté en deux formats et avec une épaisseur de 16 mm.



	Format support	Lames	Panneaux
Sapin blanc abouté	4080 × 2050 mm	idéal = 4080 × 128 mm	idéal = 2020 × 640 mm
	5000 × 2050 mm	idéal = 2480 × 128 mm	idéal = 2490 × 640 mm

Valeurs d'absorption acoustique selon ISO 354
avec voile au dos et laine minérale 30 mm (60 kg/m³)

Topakustik	Lame	Panneau*	env. 216 / 226 / 246 mm d'épaisseur			env. 46 / 56 / 96 mm d'épaisseur		
			α w	Euro	NRC	α w	Euro	NRC
Classic 12/4 M	15.0%	X	0.80	B	0.89	0.80 M	B	0.86
Classic 28/4 M	7.5%	X	0.55 LM	D	0.78	0.55 M	D	0.72
Classic RL3 M	7.4%	X	0.80 LM	B	0.79	0.75	C	0.82
Classic RL4 M	9.4%	X	0.80	B	0.82	0.80	B	0.85
Classic 13.5/2.5 M	9.5%	X	0.90	A	0.88	0.85	B	0.84
Classic 18.5/2.5 M 3D	7.3%	X	0.80	B	0.83	0.75 M	C	0.82
Micro 2/2/0.5		X	0.60 LM	C	0.76	0.60 LM	C	0.81
Micro 1.8/1.8/0.5		X	0.65 L	C	0.80	0.65 LM	C	0.84
Perfo M 16/16/6	12.0%	X	0.50 LM	D	0.79	0.50 M	D	0.73
Perfo M 16/16/8	20.0%	X	0.75 LM	C	0.91	0.70 M	C	0.81
Perfo M 16/16/10	30.0%	X	0.95	A	0.95	0.90	A	0.90

* Les panneaux ne peuvent être fabriqués que pour des produits absolument symétriques (stabilité)



Type 18.5/2.5 M avec surface 3D
Longueur possible 2300 ou 3900 mm



Accéder au matériau des supports




Construction d'une cave à vin, WeinSTAMM, Thayngen CH
Architecte: Wunderli Planung GmbH, Thayngen CH
Photo: K. Klemenz, Dubach.digital
Produit: Topakustik Classic Rainures moyennes



Accéder au matériau des supports

Topakustik Service

La qualité, c'est le contraire du hasard. Ce que nous faisons, nous le faisons parfaitement: la plus haute qualité pour nos clients, dans le respect de l'environnement, avec des produits conformes aux normes EN et avec une protection par brevet dans le monde entier pour nos inventions.

TOP(A)K(U)S(T)I(K) 

Acoustic panel solutions

RESA'P®

Sont des marques déposées de Topakustik AG

EN 13501-1
Classification
incendie

EN 20354
Sound absorption

BREVET CH
N° 683 112

EN 13986
Matériaux dérivés
du bois

BREVET US
N° 5, 362, 931
N° 5, 422, 446

BREVET UE
N° 0504629



Les produits FSC sont identifiés

Boîtes à échantillons et échantillons individuels



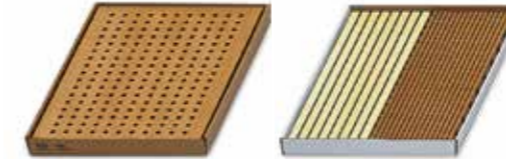
**Boîte à échantillons
Deluxe**
(moyennant contribution)



**Boîte à échantillons
Basic**

**Boîte à échantillons
eco**

**Boîte à échantillons
ARIA**



Échantillons A5 en stock

... plus de 250 échantillons différents en stock!
Échantillons spéciaux sous 2 à 3 semaines + envoi
(moyennant contribution)

Manuel de montage



Manuel de montage Topakustik

avec des sous-contructions, des directives et des conseils pour les systèmes de montage Topakustik éprouvés. Nous restons à votre disposition pour des solutions de montage spéciales.



Topakustik

Désignations des produits

Nouveau	Jusqu'à présent
Topakustik Classic	
Topakustik Classic 6/2 M ou T	TOPAKUSTIK 6/2 M ou T
Topakustik Classic 8/3 M	TOPAKUSTIK 8/3 M
Topakustik Classic 9/2 M	TOPAKUSTIK 9/2 M
Topakustik Classic 12/4 M	TOPAKUSTIK 12/4 M
Topakustik Classic 13/3 M ou T	TOPAKUSTIK 13/3 M ou T
Topakustik Classic 14/2 M	TOPAKUSTIK 14/2 M
Topakustik Classic 18/3 M & 19/2 M	TOPAKUSTIK 18/3 M & 19/2 M
Topakustik Classic 18.5/2.5 M 3D	TOPAKUSTIK 18.5/2.5 M 3D
Topakustik Classic 18.5/2.5 M	TOPAKUSTIK 18.5/2.5 M
Topakustik Classic 28/4 M ou T	TOPAKUSTIK 28/4 M ou T
Topakustik Classic 29/3 M & 30/2 M	TOPAKUSTIK 29/3 M & 30/2 M
Topakustik Classic RL2 M-Solo	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RL3 M-Solo	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RL4 M-Solo	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RL2 M-Duo	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RL3 M-Duo	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RL4 M-Duo	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RL2 M-Trio	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RL3 M-Trio	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RL4 M-Trio	TOPAKUSTIK-R, lames R
Topakustik Classic RP2 M	TOPAKUSTIK-R, panneaux R
Topakustik Classic RP3 M	TOPAKUSTIK-R, panneaux R
Topakustik Classic RP4 M	TOPAKUSTIK-R, panneaux R
Topakustik Classic HR 9/2 M	TOPAKUSTIK HR 9/2 M
Topakustik Classic 60/4 M	TOPAKUSTIK 60/4 M
Topakustik Classic 61/3 M	TOPAKUSTIK 61/3 M
Topakustik Classic 93/3 M	TOPAKUSTIK 93/3 M
Topakustik Classic ARIA-Plus	TOPAKUSTIK ARIA-PLUS
Topakustik Classic ARIA-Pure	TOPAKUSTIK et TOPPERFO ARIA-PURE
Topakustik Perfo	
Topakustik Perfo M 10.66/10.66/6	TOPPERFO-M 10.66/10.66/6
Topakustik Perfo M 10.66/10.66/8	TOPPERFO-M 10.66/10.66/8
Topakustik Perfo M 16/8/6	TOPPERFO-M 16/8/6
Topakustik Perfo M 16/8/8	TOPPERFO-M 16/8/8
Topakustik Perfo M 16/16/6	TOPPERFO-M 16/16/6
Topakustik Perfo M 16/16/8	TOPPERFO-M 16/16/8
Topakustik Perfo M 16/16/10	TOPPERFO-M 16/16/10
Topakustik Perfo M 20/20/6	TOPPERFO-M 20/20/6
Topakustik Perfo M 20/20/10	TOPPERFO-M 20/20/10
Topakustik Perfo M 32/8/6	TOPPERFO-M 32/8/6
Topakustik Perfo M 32/8/8	TOPPERFO-M 32/8/8
Topakustik Perfo M 32/8/10	TOPPERFO-M 32/8/10
Topakustik Perfo M 32/16/6	TOPPERFO-M 32/16/6
Topakustik Perfo M 32/16/8	TOPPERFO-M 32/16/8
Topakustik Perfo M 32/32/6	TOPPERFO-M 32/32/6
Topakustik Perfo M 32/32/8	TOPPERFO-M 32/32/8
Topakustik Perfo M 32/32/10	TOPPERFO-M 32/32/10
Topakustik Perfo M 40/40/8	TOPPERFO-M 40/40/8
Topakustik Perfo M 40/40/10	TOPPERFO-M 40/40/10

Nouveau	Jusqu'à présent
Topakustik Perfo M 60/60/8	TOPPERFO-M 60/60/8
Topakustik Perfo T 16/16/10-2	TOPPERFO-T 16/16/10-2
Topakustik Perfo T 16/16/10-3	TOPPERFO-T 16/16/10-3
Topakustik Perfo T 16/16/10-4	TOPPERFO-T 16/16/10-4
Topakustik Perfo T 16/16/10-5	TOPPERFO-T 16/16/10-5
Topakustik Perfo T 20/20/12-3	TOPPERFO-T 20/20/12-3
Topakustik Perfo T 32/32/10-3	TOPPERFO-T 32/32/10-3
Topakustik Perfo T 32/32/10-4	TOPPERFO-T 32/32/10-4
Topakustik Perfo T 32/32/10-5	TOPPERFO-T 32/32/10-5
Topakustik Perfo Clou 4/4/1.2	TOPPERFO-Clou 4/4/1.2
Topakustik Perfo Clou 5.33/5.33/1.2	TOPPERFO-Clou 5.33/5.33/1.2
Topakustik Perfo Clou 5.33/5.33/1.6	TOPPERFO-Clou 5.33/5.33/1.6
Topakustik Perfo Clou 5.33/5.33/2	TOPPERFO-Clou 5.33/5.33/2
Topakustik Perfo Clou 6.4/6.4/1.2	TOPPERFO-Clou 6.4/6.4/1.2
Topakustik Perfo Clou 6.4/6.4/1.6	TOPPERFO-Clou 6.4/6.4/1.6
Topakustik Perfo Clou 6.4/6.4/2	TOPPERFO-Clou 6.4/6.4/2
Topakustik Perfo Clou 8/8/1.2	TOPPERFO-Clou 8/8/1.2
Topakustik Perfo Clou 8/8/1.6	TOPPERFO-Clou 8/8/1.6
Topakustik Perfo Clou 8/8/2	TOPPERFO-Clou 8/8/2
Topakustik Perfo Clou 8/8/3	TOPPERFO-Clou 8/8/3
Topakustik Micro	
Topakustik Micro 1.33/1.33/0.5	TOPPERFO-Micro 1.33/1.33/0.5
Topakustik Micro 1.8/1.8/0.5	TOPPERFO-Micro 1.8/1.8/0.5
Topakustik Micro 2/2/0.3	TOPPERFO-Micro 2/2/0.3
Topakustik Micro 2/2/0.5	TOPPERFO-Micro 2/2/0.5
Topakustik Micro 2.5/2.5/0.5	TOPPERFO-Micro 2.5/2.5/0.5
Topakustik Micro 3/3/0.5	TOPPERFO-Micro 3/3/0.5
Topakustik Custom	
Topakustik Custom Bubble 2.0	TOPPERFO-Bubble 2.0
Topakustik Custom Bubble 3.0	TOPPERFO-Bubble 3.0
Topakustik Custom Split	TOPPERFO Split
Topakustik Custom Linear	TOPPERFO Linear
Topakustik Custom Graphic Rain	TOPPERFO Graphic Rain
Topakustik Custom Graphic Fragmental	TOPPERFO Graphic Fragmental
Topakustik Custom Graphic Leaf	TOPPERFO Graphic Leaf
Topakustik Custom Line 2110	TOPAKUSTIK LINE 2110
Topakustik Custom Line 2111	TOPAKUSTIK LINE 2111
Topakustik Custom Line 2112	TOPAKUSTIK LINE 2112
Topakustik Custom Line 2113	TOPAKUSTIK LINE 2113
Topakustik Custom Line 2114	TOPAKUSTIK LINE 2114
Topakustik Custom Line 2115	TOPAKUSTIK LINE 2115
Topakustik Custom Line 2116	TOPAKUSTIK LINE 2116
Topakustik Custom Line 2117	TOPAKUSTIK LINE 2117
Topakustik Custom Line 2118	TOPAKUSTIK LINE 2118
Topakustik Custom Line 2119	TOPAKUSTIK LINE 2119
Topakustik Custom Line 2120	TOPAKUSTIK LINE 2120
Topakustik Custom Line 2121	TOPAKUSTIK LINE 2121
Topakustik Custom Line 2122	TOPAKUSTIK LINE 2122
Topakustik Custom Line 2123	TOPAKUSTIK LINE 2123
Topakustik Custom Line 2124	TOPAKUSTIK LINE 2124

Topakustik

Contact

Avec un réseau de distribution mondial, nous sommes à votre disposition partout et à tout moment.

Contact de nos partenaires internationaux de distribution :
www.topakustik.ch

Siège principal

Topakustik AG
Obseestrasse 11
6078 Lungern
Suisse

contact@topakustik.ch
www.topakustik.ch
T +41 41 679 73 73

Remis par



Édition 2022
Sous réserve de modifications
© Topakustik
Imprimé en Suisse sur papier FSC-Mix



Vue du col de Brüning sur Lungern vers le Kaiserstuhl

